PARIS D'AMOUR
REVUE DE PRESSE

13
HEURES
2
13:33

AMOUR
GERARD UFERAS
PHOTOGRAPHE
2

EXPOSITION
L'AMOUR
PREND
LA POSE !
LE 12 45

GÉRARD UFÉRAS
Photographe
EXPOSITION : L'AMOUR EN CLICHÉS

CULTURE
www.parisdamour.com
FRANCE 24

CULTURE
PARIS D'AMOUR
GERARD UFERAS
FRANCE 24

PHOTO
PARIS D'AMOUR
DE GÉRARD UFERAS
L'EXPOSITION DE L'ANNÉE
HÔTEL DE VILLE DE PARIS
DU 6 MAI AU 31 JUILLET 2010
BNP PARIBAS
La banque d'un monde qui change

CEREMONIE
« APRÈS LE OUI, TOUT LE MONDE LAISSE ÉCLATER SA JOIE. C'EST UN INSTANT DE PARTAGE ET D'AMOUR UNIVERSEL. »

LE BAISER

« CE QUI EST MERVEILLEUX DANS LES FÊTES DE MARIAGE, C'EST QUE TOUTES LES GÉNÉRATIONS SONT RÉUNIES. »
LA FÊTE

LES
70 MARIAGES
DE
GÉRARD UFÉRAS

La technique de Gérard Uféras

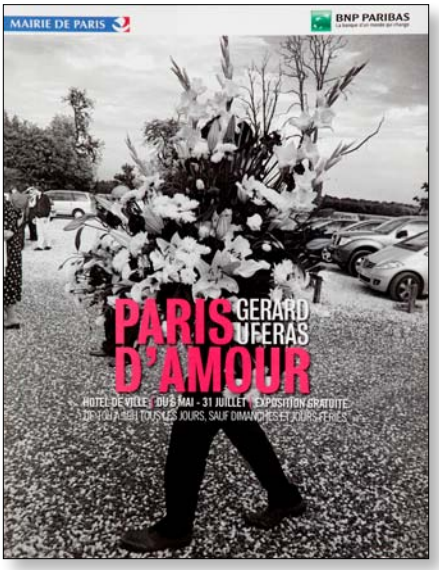
LES 70 MARIAGES DE GÉRARD UFÉRAS

LA PHOTO

Gérard Uféras

LES ENFANTS

MARIAGE


MAIRIE DE PARIS
BNP PARIBAS
PARIS D'AMOUR
GERARD UFERAS
HOTEL DE VILLE, DU 8 MAI - 31 JUILLET, EXPOSITION GRATUITE
10 H 00 A 18 H 00 TOUS LES JOURS, SAUF DIMANCHES ET JOURS FERIES

polka
MAGAZINE

GÉRARD UFÉRAS L'AMOUR EN VOIT DE TOUTES LES COULEURS

PARIS, FÉVRIER 2009
À la mairie du XXe, le quinze mille du mariage de Marianne et Xavier concourt à quatre mains, avant que les mariés n'accrent, sous la lanterne de la salle, sous l'allégorie de la République

En deux ans de reportage sur le thème du mariage, le photographe a brossé un portrait de la capitale, ou plutôt du futur Grand Paris, qui souligne la diversité de sa population. Jusqu'au 31 juillet, « Paris d'amour », l'exposition de Gérard Uféras à l'Hôtel de Ville, célèbre aussi la tolérance et la liberté.

par **Joëlle Ody**

Fils d'immigrés d'Europe centrale, le photographe a composé avec « Paris d'amour » une ode à la laïcité, à la République qui accepte les hommes et les femmes dans la variété de leurs origines. Il y voit une réponse au débat sur l'identité nationale. Son pigeonnier mansardé, charpenté comme la coque renversée d'un bateau, s'ancre dans le ciel du XVIIIe arrondissement – un quartier foisonnant, riche d'une population mélangée, où Gérard Uféras s'est toujours senti bien. Mais il s'indigne en rappelant que, ces dix dernières années, les élections se sont déterminées sur des problèmes d'immigration, de repli sur soi. Son constat, à travers 70 unions : quelles que soient la religion ou la culture, tout le monde fait le même rêve de connaître l'amour, fonder une famille, avoir des enfants, voir ces enfants à leur tour vivre dans l'harmonie et la liberté.

Toutes sortes de chemins y mènent. On l'apprend dans les confidences des jeunes mariés à leur photographe.

Premier contact. « Je lui ai écrit un message : "Aïe ! J'ai une fracture nette de l'œil droit !" Ça voulait dire : "Tu es tellement belle que tu m'as fait mal aux yeux !" », raconte Jonathan. Et Aurélie de poursuivre : « Il avait écrit : "Activité : fleuriste. Profession : je suis une jonquille." J'ai pensé que c'était un dragueur... » Bacar a croisé Adjouza dans un aéroport. « Elle m'avait donné un coup de foudre. A l'aide de mon cousin, je l'ai enfin retrouvée. Maintenant, comme on dit aux Comores, nous nous aimons comme les premiers anges sur terre ! » Antoine a fait sa demande en vacances à Bali : « J'avais préparé un document >>suite page 17

"Origines, cultures différentes, c'est deux fois plus d'armes pour comprendre le monde" Kyoko et Arnaud

>>suite de la page 17 « Quand j'ai commencé ce travail, je craignais de me retrouver dans des poncifs. L'idée, je l'ai eue en 2005. Je n'ai commencé à travailler qu'en 2008. Je freinais. Le premier mariage, comorien, a suffi à évacuer totalement cette peur. Il était époustouflant... »

Persuadé que la vie n'est pas aussi « plombante » que la présente aujourd'hui le courant majoritaire de la photo, Gérard Uféras a voulu montrer à travers le mariage, rite de passage, que tout le monde partage au fond les mêmes valeurs, le même espoir, que le brassage ethnique structure maintenant notre société pour le meilleur et non pour le pire.

« Nous sommes français mais mélangés. Complètement. Nous en sommes fiers », proclament Jef, métis malgache français et Simone, d'origine camerounaise. Anne-Laure, issue d'une famille juive post-soixante-huitarde et Thomas, catholique : « Notre cérémonie à la mairie était extraordinaire. Ça avait quelque chose de religieux au sens républicain du terme. » Valérie et Vincent : « Après nos mariages de jeunesse, c'est notre mariage d'amour. » Tho et Stéphane ont attendu que Tho ne porte plus son appareil dentaire pour se marier : « On a choisi des chants en vietnamien, et des explications en français... Beaucoup d'étrangers ne se rendent pas compte de la chance qu'ils ont de vivre ici. Question de tolérance, je dis : "Chapeau, la France". » Caroline et Philippe : « Je suis croyante, lui non, c'est notre mixité à nous. » Kyoko et Arnaud : « Nationalités, origines, cultures différentes, c'est deux fois plus d'armes pour comprendre le monde. » Enfin, Thomas, premier de sa famille juive à épouser une musulmane, Sama, la rassure quand elle se demande comment préserver leurs enfants de la bêtise des gens prêts à leur « péter la gueule » parce qu'ils seront typés : « T'inquiète pas, Sama, des enfants comme les nôtres, il y en aura beaucoup. »

Le livre qui accompagne l'exposition est imprimé en Italie, à Vérone, la ville de Roméo et Juliette. ● JB

GÉRARD UFÉRAS
NOISIEL, JUILLET 2009
Sabine et Daniel tirés de leur mariage à la chinoise. « J'aime beaucoup nos traditions, dit Daniel. On passe les portes les unes après les autres, on arrive à la cheminée de la mairie, on force la porte... »

"Dans 'image', il y a 'magie'. Une grande photo, il en sort un génie qui raconte une histoire" Gérard Uféras

>>suite de la page 15 waterproof. Je l'ai sorti pendant une plongée. Morgane a dit oui avec des bulles... Je lui ai passé la bague à vingt-cinq mètres de profondeur. »

Christina, elle, avait quitté l'Arménie, sa terre natale, après le tremblement de terre de 1989 : « Antoine a quitté la France à cause du tremblement de terre, pour aller faire de l'aide humanitaire en Arménie ! On a dû se croiser en l'air. Quand il est revenu, on s'est rencontré. »

Gérard Uféras, lui non plus, n'a pas suivi une voie directe vers la photographie. Jeune adulte, la vie le conduit d'abord dans un magasin où, pendant une décennie, il va vendre des jeans. Quand il peut enfin arrêter, c'est pour s'inscrire en fac, section cinéma. Parmi les unités de valeur, il en choisit une de photo. « Par un concours de circonstance – un copain sans voiture que j'ai déposé à Libé – j'ai pris rendez-vous avec Christian Caujolle pour lui montrer mon travail. » Avec émotion, il se souvient encore du jour où le rédacteur en chef a ouvert sa boîte de photos. « Christian, c'est un passionné. Il a appelé un mec qui était là en lui disant "Regarde, regarde !". C'était Gilles Peress l'auteur de "Telex persan". LE livre que j'admirais ! » La semaine suivante, Gérard Uféras part en reportage. Il a trouvé son chemin. « La photographie que je pratique est une rencontre entre mon imaginaire et la réalité. Une photo donne toujours une réflexion sur le temps. » Rappelant que dans « image », il y a « magie », il relève que Kertész, Cartier-Bresson, puis Willy Ronis – avec une mention spéciale pour cet homme « merveilleux », qu'il aimait profondément, dont il est l'un des quatre exécuteurs testamentaires – Eugene Smith et Koudelka, les maîtres de son panthéon personnel, ont pris des photos qui font rêver. « Une grande photo, quand on se frotte la rétine dessus, c'est comme si l'on frottait la lampe d'Aladin, il en sort un génie qui raconte une histoire... »

Si maintenant ses mariages font rêver, c'est qu'il est attiré par l'exubérance, la joie et va chercher là un sujet d'optimisme. Sont entrés dans son projet des couples heureux. >>suite page 18

GÉRARD UFÉRAS
NOISIEL, JUILLET 2009
Daniel est moitié chinois, moitié thaïlandais. Sabine moitié chinoise, moitié cambodgienne, née dans un camp de réfugiés en Thaïlande. Ils se sont mariés deux fois, à l'occidentale pour les amis et à la chinoise pour la famille. Sabine, dans la Porsche prêtée par un copain : « Je rêvais d'avoir ma journée de princesse, je l'ai eue »

PARIS MATCH

Star d'un jour
Sous les deux objectifs de Gérard Uféras et de la photographe de son mariage, Morgane se prépare chez ses parents, avec l'aide de sa mère, avant d'aller s'unir à Antoine à l'église de Belleville.

Le mariage

PHOTOS **GÉRARD UFÉRAS**

DERNIÈRE VALEUR REFUGE

Sur le zinc
Anna et Juan se sont rencontrés au Chili et vivent surtout d'amour et d'eau fraîche. A la sortie de la mairie de Saint-Ouen, ils emmènent leurs invités au troquet d'en face, où chacun paie sa part.

D'Auteuil à Belleville, partout dans la capitale, les amoureux se disent oui. Malgré la crise, des Parisiens venus du monde entier voient l'avenir en rose

Des dizaines de robes essayées avant de trouver la bonne, des centaines d'heures de préparatifs pour que ce jour soit parfait… Et, à la fin, deux amoureux fous de bonheur d'avoir uni leurs destins devant le maire – et Dieu, encore, souvent. Mariages en grande pompe ou noces intimes, les jeunes couples de toutes les origines, de toutes les couleurs, de toutes les confessions écrivent la première page de leur histoire. Des instants d'éternité, où s'échange la plus belle des promesses, que fixe Gérard Uféras, spécialiste ès « Etats de grâce », comme l'annonce la rétrospective que lui consacre la Maison européenne de la photographie jusqu'au 14 juin. Depuis près d'un an, il écume les cérémonies civiles et religieuses dans Paris et ses environs, pour célébrer l'amour et la Ville lumière. Il prépare un livre et une exposition, qui devrait s'ouvrir en septembre 2010. Pour Match, le photographe a accepté de dévoiler en avant-première quelques-unes de ces images, pleines de beauté, de joie et d'espoir, pieds de nez à la morosité.

REPORTAGE **ALAIN MINGAM**

Vivre CÔTÉ PARIS

mariages en ville

QUEL MEILLEUR LIEU QUE LA MAIRIE DE PARIS POUR ACCUEILLIR UNE EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES DE MARIAGE ? GÉRARD UFÉRAS POSE SON REGARD D'ARTISTE SUR CETTE JOURNÉE PARTICULIÈRE ET UNIVERSELLE. UN HYMNE À L'AMOUR ET À LA CAPITALE DU ROMANTISME.

PAR AXELLE CORTY. PHOTOS GÉRARD UFÉRAS.

Ils s'appellent Antoine, Bacar, Charlotte, Adjouza, Ardoingt… Ils ont trouvé l'amour au travail, sur un manège, dans un aéroport ou au lycée. Tous vivent en région parisienne. Ils sont nés ici ou le plus souvent ailleurs : Ardèche, Algérie, Corée… Ils se sont mariés en présence d'un témoin un peu spécial : le photo reporter Gérard Uféras. Se transformer en photographe de mariage, un drôle d'exercice pour ce cofondateur de l'agence Vu, collaborateur de l'agence Rapho. "*La photographie est un acte d'amour : on va vers l'autre pour photographier et on montre ses images à l'autre. Le mariage représente un thème de reportage idéal*", justifie l'artiste. Il s'agit bien de reportage. Pendant deux ans, il a immortalisé soixante-dix mariages. Ses images, il les a prises au cœur de l'événement, bousculé par les danseurs, accueilli dans les familles, surprenant ici un geste tendre, là un regard complice. "*Quand je réussis à faire, au cœur d'une réalité mouvante, une image avec une composition formelle forte et un sens profond, ce sont les plus beaux moments de ma vie de photographe*". Le sens profond de ces images, c'est la fraternité. Les mariés, quels que soient leur culture, leur religion, leur milieu social, vivent un même rite de passage. Et leur amour a la même ville pour ancrage. "*Paris est une petite ville à l'échelle de la planète, mais on y retrouve le monde entier. C'est une ville de rencontre des cultures*", rappelle Gérard Uféras. Cet enfant d'émigrés des pays de l'Est demeure convaincu de la force fédératrice des valeurs républicaines. Vive les mariés !

"Paris d'amour". Jusqu'au 31 juillet. Salon d'accueil de l'Hôtel de Ville. 29, rue de Rivoli, 75004 et paris.fr
"Paris d'amour", par Gérard Uféras avec le DVD "Instants d'amour", le film portrait de Gérard Uféras par Pierre Schumacher, éditions Castor et Pollux, 38 €.

Le « Paris d'amour » de Gérard Uféras

Exposition. L'Hôtel de ville de Paris présente 70 images de mariages ou de pacs célébrés dans la capitale au cours des deux dernières années. Une ode à la joie... et à la République.

C'est une exposition pleine d'amour et d'humour, qu'on parcourt le sourire aux lèvres. Après Willy Ronis, Doisneau ou Izis, l'Hôtel de ville ouvre ses portes à Gérard Uféras pour un tour du monde des mariages célébrés à Paris. En 70 photos.

Pendant deux ans, l'ancien collaborateur du journal *Libération*, membre de l'agence Rapho, a approché toutes les communautés. **« Le mariage, c'est un rite de passage, dans toutes les religions. En France, on se marie d'abord à la mairie, portes ouvertes, devant la communauté des hommes. J'avais envie de parler de l'amour, mais aussi de la République, de la laïcité »**, ajoute ce fils d'immigrés d'Europe centrale, **« très agacé »** par le fait que **« ces dernières années, le résultat des élections soit déterminé par le rejet de l'autre. »**

Proche de l'humanisme de Bouba, Cartier-Bresson, Eugène Smith et Ronis, Uféras creuse, dans ce travail tendre et politique, sa passion pour les coulisses. Avec des focales très courtes, au plus près de ses sujets. **« C'est merveilleux, un mariage, c'est un voyage. Et aussi une parenthèse, où chacun réfléchit à ce qu'il va faire ou a fait de sa vie. »**

Pascale VERGEREAU.

Paris d'amour, jusqu'au 31 juillet, 29 rue de Rivoli, 75004 Paris.

Gérard Uféras

▲ *« Le mariage de Charlotte et Ardoingt. On est à Vincennes, où cette adjointe au maire a marié des gens pendant sept ans avant de se marier à son tour. Bouleversée, elle verse une larme, après la communion à l'église. Il l'essuie. On dirait que personne ne les voit, sauf moi... très ému aussi », confie le photographe.*

Gérard Uféras

Gérard Uféras

▲ *« Dans la tradition chinoise, le marié et ses amis doivent enlever la mariée, qui résiste. Saline, au premier plan, avait des semelles glissantes. Deux secondes après, elle est tombée. » (Noisiel, Seine et Marne.)*

Gérard Uféras

► *« Après la mairie, Anne-Laure est passée chez sa grand-mère. Elle et sa mère avaient préparé des sandwiches au jambon. On en a tous mangé avant de repartir à l'église. »*

◄ *« Je raconte des histoires », avoue Gérard Uféras. Celle de Morgane et Antoine est née aux sports d'hiver, avec des copains. « Il la trouvait belle depuis la fac. Après une journée de ski, fatiguée, elle lui a dit " Embrasse-moi. " Ça, c'est après un autre « oui », à Belleville. » Ce cliché fait l'affiche de l'exposition et la couverture du livre qui la prolonge, Paris d'amour, éditions Castor et Pollux, 256 p, 38 €.*

TGV magazine

PHOTOGRAPHIE. PARIS IV. JUSQU'AU 31.7

Une véritable ode à l'amour. Un portrait de la Ville lumière et de ses habitants. Il aura fallu deux années à Gérard Uféras pour poser son objectif sur soixante-dix mariages ou pacs parisiens. Originale, l'exposition *Paris d'amour* dresse, en cent cinq photographies, le parcours de ces unions, parfois semé d'embûches, d'une mosaïque bariolée d'hommes et de femmes de toutes origines sociales, culturelles et confessionnelles. Enterrements de vie garçon ou de jeune fille, préparatifs des mariés à leurs domiciles, moments cruciaux des cérémonies civiles ou religieuses, instants de solitude ou de joie, danses pendant la fête... En affichant ces instantanés de liesse, le photographe humaniste, issu d'une famille d'immigrés, oppose à l'apparente uniformisation de nos villes la vision d'une identité parisienne forte de sa diversité, en captant la promesse commune de ces « *différences que l'amour réunit* ». « *Nous souhaitons tous une vie en harmonie, où chacun veut rencontrer l'amour et se construire une existence dans un monde de tolérance et de respect*, explique-t-il. *A Paris, nous avons la chance de vivre dans un lieu qui permet et facilite cette mixité.* » S'insinuant au plus près des individus, épris de mystère et d'harmonie, ses « haïkus photographiques » parviennent à saisir sans artifice ces moments d'engagement et d'enthousiasme. Un hymne à la gaieté, avec des larmes de joie et beaucoup de riz.

Paris d'amour. Hall d'accueil de l'hôtel de ville de Paris. Net : paris.fr

François Morel, sur scène pour *Le soir des lions...*

THÉÂTRE

COUPS DE THÉÂTRE

Réfléchir. Koltès se défend de parler de l'Afrique dans ce texte. Il parle d'un monde retranché comme d'un petit « lieu ». A travers la pièce d'un des plus célèbres auteurs modernes, Michael Thalheimer, metteur en scène allemand, choisit de parler, lui, de l'Europe. Une vision de Koltès à découvrir absolument.

Rêver. Une mélodie de Juliette, trois musiciens et ses propres textes décalés, déjantés. Il n'en faut pas plus à François Morel pour se lancer à corps perdu dans ce nouveau récital. Incontournable pour les amateurs de l'acteur-spectacle.

Oser. Après le succès de *La mégère à peu près apprivoisée*, et comme une marque de fabrique, Alexis Michalik met en scène, avec rien ou presque, la pièce de Shakespeare la plus jouée et la plus connue au monde. Deux comédiens seulement l'accompagnent. Une adaptation un brin culottée.

Fantasmer. Et si ce que les protagonistes qualifient d'amourette était en fait une folle passion inavouée ? Gérard Savoisien, l'auteur, et Thierry Lavat, le metteur en scène, s'approprient l'idylle de George Sand et de Prosper Mérimée et la mettent au jour dans une version fougueuse.

Le Journal du Dimanche

PHOTO

Mariage de Yaële Aferiat, signé Gérard Uféras.

Images du bonheur

LA CAPITALE du romantisme entend faire honneur à sa réputation. La ville des amoureux présente l'exposition *Paris d'Amour* dans les couloirs de l'Hôtel de Ville. Ces images prises pour la plupart en noir et blanc immortalisent des unions célébrées à la mairie de Paris. Les clichés signés Gérard Uféras montrent des couples saisis au sortir de l'Hôtel de Ville, pendant la cérémonie et dans des lieux privés. Le photographe a pris soin de capturer les protagonistes sous toutes les formes, illustrant ainsi toutes les étapes et émotions que suscite un tel événement. **Y.S.**

*Salon d'accueil de l'Hôtel de Ville, 29, rue de Rivoli (4e). De **10 h à 19 h. Gratuit**. Rens. : www.paris.fr*

20 minutes
ÉDITION DE PARIS

CULTURE La Ville présente jusqu'au 31 juillet une exposition sur les coulisses des mariages parisiens

CES MARIÉS ONT FAIT LE PARIS DE L'AMOUR

MAGALI GRUET

Soixante-dix mariages parisiens immortalisés en deux ans. A partir de demain, la Mairie de Paris joue les romantiques et présente l'exposition « Paris d'amour », 170 clichés de Gérard Uferas. Le photographe a commencé par les mariages de ses amis, puis ceux des amis de ses amis. Et a même parfois démarché dans le métro de futures mariées en plein enterrement de vie de jeune fille, leur exposant son projet. « J'avais envie d'un thème positif. On dit que Paris est une ville dure, où les gens s'ignorent, que les Parisiens ne sont pas très accueillants. C'est un discours général, qui selon moi est faux. »

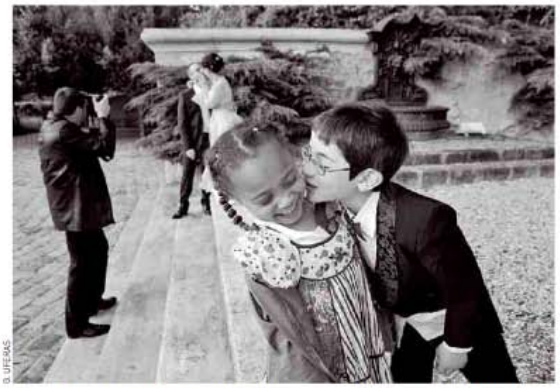
G. UFERAS

Entre son mariage civil du matin et son mariage religieux de l'après-midi, la mariée a choisi de faire une pause chez ses grands-parents.

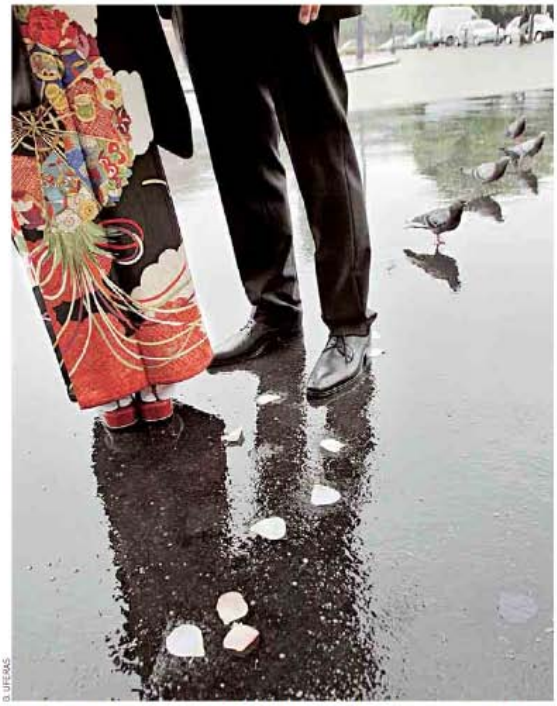
Le mariage, un élément commun à toutes les cultures

Il a donc choisi « de montrer que les gens partagent tous le même rêve, celui de rencontrer l'amour. On a beaucoup parlé du repli communautaire, mais je crois que les gens vivent beaucoup mieux que ce que l'on pense », explique-t-il. Ses images, réalisées lors de mariages de différentes cultures ou confessions religieuses, montrent en effet des valeurs partagées. « Le mariage est un point commun à toute l'humanité », ajoute-t-il. Loin des clichés ringards de photos de mariage représentant des familles en rang d'oignons, Gérard Uferas s'est attaché aux coulisses du sujet. Une mariée grignote un sandwich au jambon chez sa grand-mère entre midi et deux. Une autre a écrit le mot « oui » dans sa main, en guise de pense-bête. Un marié essuie discrètement les larmes de sa femme sur l'autel de l'église. « C'était un moment intime, j'étais très ému de prendre ce cliché », se souvient le photographe. Il a également interviewé ses sujets, et des extraits audio sont diffusés dans les couloirs de l'exposition. « Je l'ai dragué, susurre une jeune fille. J'avais un Pisco dans le nez, c'est l'alcool du Chili. Je le trouvais beau, je lui ai demandé si je pouvais lui faire un bisou. Il a dit oui. Aujourd'hui, on est mariés. » Pourquoi faire compliqué quand on peut faire simple. ■

Paris d'amour. A l'Hôtel de Ville, au 29, rue de Rivoli (4e), jusqu'au 31 juillet. De 10 h à 19 h, tous les jours sauf dimanches et jours fériés. Entrée gratuite.



G. UFERAS



G. UFERAS

A travers son « kaléidoscope de portraits » dans Paris, Gérard Uferas a voulu montrer que « quelles que soient les cultures, les gens partagent le rêve de rencontrer l'amour ».

Direct Matin

EXPOSITION

SE DIRE «OUI» A PARIS

75
PARIS 4e

Le plus beau jour de leur vie s'est déroulé à Paris. Jusqu'au 31 juillet, l'Hôtel de Ville accueille *Paris d'amour*, l'exposition maritale du photographe Gérard Uféras. Pendant deux ans, l'artiste a assisté à soixante-dix mariages civils ou religieux et pacs célébrés dans la capitale. Des instants intimes de grande émotion et de partage d'une grande diversité, que les 170 clichés en noir et blanc de l'exposition révèlent au public. Des préparatifs à la fête, en passant par le fatidique moment de dire «oui», le photographe parisien a voulu montrer que «la vie doit être saisie dans son positif, sa part d'espoir et de gaieté» et «que les gens partagent le même rêve, celui de rencontrer l'amour». •

***Paris d'amour*, Hôtel de Ville, 29, rue de Rivoli.**
Jusqu'au 31 juillet. Des livres de l'exposition et des passes coupe-file sont à gagner sur www.paris.fr

© G. UFERAS

© G. UFERAS

Ci-dessus, le mariage d'Anne-Laure et David, en 2008. Ci-contre, le mariage de Yaele et Stéphane (au fond), en 2009.

D-Finish
Contenus multimédias
Mode d'emploi : voir en début de journal

GÉRARD UFÉRAS

L'AMOUR À LA FOLIE

REPORTER, CO-FONDATEUR DE L'AGENCE VU, RÉCOMPENSÉ DE NOMBREUSE FOIS À TRAVERS LE MONDE, LE PHOTOGRAPHE GÉRARD UFÉRAS ENTRAÎNE DANS SON DERNIER UNIVERS DE GRÂCE ET DE BEAUTÉ, SUBLIME, DANS SON "PARIS D'AMOUR", À L'HÔTEL DE VILLE DE PARIS JUSQU'À LA FIN JUILLET. PAR ANNE KERNER

Il est des photographes comme des peintres, des musiciens. Qui aiment les femmes, le corps, l'amour. L'être humain par-dessus tout. Gérard Uféras est de ceux-là. De ceux qui vous font voir avec grâce. Vivre avec palpitation. Aimer à la folie. Si grand et pourtant si humble. Attentif, curieux, le regard si malicieux et déroutant. Haut, si haut sous les toits, si près du ciel, ce perfectionniste, vif comme un électron libre, accueille généreusement avec thé et gâteaux. Comme pour toujours mieux recevoir, donner, expliquer. Ce fils d'émigrés d'Europe centrale, comme son meilleur ami décédé l'an passé, Willy Ronis, provoque l'émotion. Pure, intense, extrême. Car rien n'échappe à ce grand reporter qui révèle ses premières images à Libération en 1984, participe à la création de l'Agence Vu deux ans plus tard et se lance, foudroyé, au cœur de la mode et de la danse. Tout, au contraire, le touche. Le capte. L'exalte. L'enivre. Les rires partagés dans le backstage. La courbe d'une nuque tatouée. Un visage lassé, délaissé. Et encore. Encore, plongeon dans un dos dénudé aux allures d'estampes japonaises, frôlement d'une danseuse si proche d'un Degas, caresse d'épaules, de seins, dignes d'un Rodin. Ici tout séduit et trouble. ça chavire et ça bascule. Vertige. Comme dans une plainte sensuelle d'un Chet Baker, l'air inespéré d'un Miles Davis. ça bruisse aussi. Doucement. Dans les tissus et le tulle. En tension, sous tension, avec passion. "Une grande photographie - explique Gérard Uféras, doucement, au plus juste, au plus près - c'est une échappée du réel vers l'imaginaire". Alchimie. De l'éblouissement, de la construction formelle, de la culture. "J'aime l'art, je suis fou de musique, de théâtre. Tout a une influence. Sauf que de temps en temps, j'ai l'impression de converser avec d'autres photographes qui ne sont plus vivants mais qui le sont encore pour moi. Il n'y a alors plus d'âge. Comme avec Willy Ronis. Quand je discutais avec lui, je discutais avec le jeune homme qu'il est toujours resté". Vivre jusqu'au-boutiste, nourri, imprégné, marqué à jamais par les images d'Edouard Boubat, d'Henri Cartier-Bresson, d'André Kertész ou Marc Riboud.

Dans le soleil du printemps, Uféras offre à voir son dernier travail. Ce "Paris d'amour" qui a les allures d'un véritable pari. Deux ans de course intense. Tous les week-ends. Souvent deux mariages. Du matin à l'aube. Épuisant. Mais peu importe ! Il tourne page après page son dernier livre enfin terminé et sublime. Ici, rien que des perles de sourires. Des colliers de baisers. Des guirlandes d'amoureux. Rien que des diamants de fête, de partage, de don. "Le projet était de faire un portrait de Paris, de la diversité de sa population, sur le thème de l'amour. J'ai donc photographié soixante-dix mariages hétéros et des pacs d'homos. J'avais envie de montrer que quelles que soient leurs origines, culturelles, sociales, religieuses, les gens font tous le même rêve : l'amour, les enfants et vivre dans un univers où tout le monde se respecte". Il est des photographes comme des peintres. Portés par la perfection, toujours en quête de l'essentiel. Pour l'"Éloge du visible", pour le "lointain intérieur". L'être humain. <

"Gérard Uféras. Paris d'amour" :
Hôtel de Ville de Paris,
29, rue de Rivoli - 75004 Paris.
Tél. : 3975. www.paris.fr et www.uferas.com.
Du 6 mai au 31 juillet. Entrée gratuite.

J.A. 1211 Genève 2 | www.letemps.ch

LE TEMPS

Lundi 10 mai 2010 | N° 3032 — MÉDIA SUISSE DE RÉFÉRENCE — CHF 3.20, France € 2.30

Coupe de Suisse Le FC Bâle donne une leçon de football au Lausanne-Sport *Page 11*

Multimédia De Google aux sites écolos, les nouveautés des moteurs de recherche *Page 14*

Air du Temps Le vert pomme, symbole du retour à la nature, investit les lieux branchés *Page 28*

LUNDI FINANCE

Gestion de fortune Les banques privées suisses s'aventurent en Asie: 15

Dette Miser sur des pays émergents: 18

Microtechnique Au salon de Moutier, l'espoir renaît pour les entreprises: 22

Deux fois plus d'ingénieurs

«Nous pourrions former deux fois plus d'ingénieurs en Suisse», estime **Ralph Eichler**, président de l'EPFZ, dans un grand entretien avec ce journal. Parlant de la relation de son école avec l'EPFL, il révoque la présence de deux institutions-hôtes, à Lausanne et à Zurich. ► *Page 12*

Le laborieux sursaut européen pour stopper la contagion

Crise financière Complexes négociations pour créer le fonds d'urgence

Vendredi soir 7 mai, les dirigeants de la zone euro, réunis à Bruxelles, se sont accordés pour mettre en place «un mécanisme de stabilisation» (c'est à dire un fonds d'urgence) pour aider les pays qui seraient confrontés à des difficultés financières. Soumise à de terribles pressions, l'Hellénique – le plus gros contributeur de la zone – a finalement franchi ce pas décisif. Dans la foulée, le sommet de la zone euro a validé le plan d'aide à la Grèce, comme l'a fait à son tour le FMI dimanche.

Puis les ministres des Finances des Vingt-Sept ont été convoqués d'urgence pour négocier les modalités de la création du fonds. Les résultats de leurs tractations actuelles, qui comptent hier soir à l'heure de mettre sous presse, le dispositif devrait être petit avant l'ouverture des marchés ce lundi matin. Un espoir est d'autant plus que la Commission a lever 60 milliards d'euros pour contribuer à éviter l'incendie. Espoir est de stopper ainsi la contagion d'une crise qui menace les fondements de l'Union monétaire. ► *Page 4*

L'essentiel

International

Tories et lib-dem piétinent
Après les élections, la Grande-Bretagne n'a toujours pas de gouvernement. Les tractations entre conservateurs et libéraux-démocrates ont abouti, lundi en fin de soirée, à un nouveau report. *Page 5*

Suisse

Les banquiers font pression
UBS rejette l'idée de transformer les aveux de délits boursiers en Mani Weasons permettant d'argent sale. Le patron de l'une, Rudolf Mirz, tire à vue contestant aux recommandations du GAFI. *Page 7*

La relève des «autonomes»
Qui sont les jeunes «autonomes» romands, dont les actions ont perturbé Lausanne et Nyon de mai? Portrait d'une mouvance sensibilisée ensuite dans l'anonymat. *Page 9*

Culture

La ville selon Chemetoff
Architecte et paysagiste Alexandre Chemetoff est invité ce printemps à Genève. Il livre ses méthodes et ses réflexions sur la transformation de la ville-canton. *Page 26*

Le mariage, cette folle espérance qui transcende les cultures

La photographe parisien Gérard Uféras a décrété les mariages pendant deux ans, histoire de montrer que l'amour existe, et que le terreau sur lequel il s'épanouit ne fait pas cas des origines ni des cultures. Son exposition à l'Hôtel de Ville de Paris est un manifeste pour le bonheur. ► *Page 27*

Si vous êtes d'avis que votre patrimoine mérite la meilleure attention:

www.wegelin.ch

WEGELIN & Co.
PRIVATEBANKERS SINCE 1741

Zoom sur le Conseil islamique

Dimanche, la conseillère fédérale Eveline Widmer-Schlumpf a justifié sa décision d'exclure le Conseil central islamique suisse du débat qu'elle a initié avec les musulmans établis dans ce pays. Tout d'avoir pour du CCIS bénéficiaires par *Le Temps*, des experts de l'islam en honor présents que non. Ils jugent positionnement l'association au dialogue «fils fale par les représentants du CCIS, qui n'étaient pas «fégendus extrémistes». La grande hétérogénéité du Conseil islamique est un autre argument pour qu'il ne soit pas «balnéiste», disent-ils.

Angela Merkel perd un scrutin clé

Le Land allemand le plus peuplé, le Rhénanie-du-Nord-Westphalie (NRW), utilisait dimanche son personnel politique. Le scrutin a été à la défaite pour la CDU de la chancelière Angela Merkel. Les électeurs se sont détournés de la coalition entre chrétiens-démocrates et libéraux. Chef de file des sociaux-démocrates de NRW, **Hannelore Kraft** devrait diriger le Land, sans doute avec les Verts. Ce résultat complique la tâche d'Angela Merkel au niveau national. Le moment venu, il sera pour le PLR, le FDP de Guido Westerwelle, allié de consolider la position du centre face au PS et à l'UDC? De prétendants à ses dépouilles ont toutes deux, mais l'on distingue quelques nouveaux signes d'une réflexion commune. Des contacts ont eu lieu dimanche à Berne entre les responsables des trois partis. Le premier but serait de consolider les quatre sièges qu'ils occupent au Conseil fédéral. Peut-être l'environnement a-t-il assez changé pour construire à l'heure actuelle [illegible]

Le centre travaille à son unité

Editorial

La valse des milliards

Par Richard Werly

Soixante milliards d'euros dans l'après-midi. Plus de 500 milliards dans la soirée, alors que s'éternisaient les négociations entre les ministres de l'Economie et des Finances des Vingt-Sept. Le volume d'«illiards» [illegible]

Zappropos

Pour la semaine de l'Ascension et de la montée (des marches)

Olivier Perrin

Cette semaine, la chaîne globale sonde la Macédoine, un des pays les plus méconnus de l'ex-Yougoslavie et dont un des gros problèmes est son nom, puisque la Grèce s'oppose à ce qu'elle s'appelle simplement «Macédoine» sans un déterminant géographique ou [illegible]

Andermatt (UR) marche main dans la main avec son investisseur immobilier égyptien, Samih Sawiris. Mais est-ce vraiment un «miracle», comme le prétend le doc d'Alain Godet? *(RTSuisse, mardi 11, 20h)*

***

Le sandwich avalé à toute berzingue, parfois sans même arrêter de bouger. Une calamité, évidemment. Trop chère, qui plus est. *(TSR1, mardi 11, 20h10)*

***

Le Festival de Cannes? On monte les marches. Et les tifés ouvrent derrière. Certaines plus que d'autres. *(TV5Monde; du mercredi 12 au dimanche 23,*

Est-ce qu'on peut résister à un match de hockey Suisse-Canada? Non. *(TSR2, mercredi 12, 20h05)*

***

Le médecin torrilonnaire nazi Josef Mengele ne fut de loin pas le seul à profiter de la terreur d'Etat pour se livrer à des expérimentations sur des cobayes humains. On va dans les coulisses de la Guerre froide. Irrévérent. *(Arte, mercredi 12, 20h15)*

***

Vies croisées est une des hommes émissions de W9. On s'offre un petit avant-goût de vacances «gaz comme les autres» tout non on en croisière, voire les deux. *(W9, mercredi 12, 20h35)*

Lesotho, m'intriguent. On tente. *(Planète, mercredi 12, 20h40)*

***

Face à face, des bourreaux khmers rouges d'hier et deux survivants, filmés par Rithy Panh. *(TV5Monde, jeudi 13, 21h)*

***

La Petite Mosquée dans la prairie c'est taillé une belle réputation: de l'humour avec voile islamique. *(TSR1, samedi 15, 16h20)*

***

Edifiant, un doc à ne pas manquer, qui dénonce les compromissions morales auxquelles on peut céder lorsqu'on veut faire des affaires avec le Turkmenistan, la dictature ubuesque tout le monde – des plus petits ans-plus-agés – fait ensemble, du matin jusqu'au coucher. On sent cette envie de se dire que l'amour, qu'une meilleure vie, est possible. Je ne sais pas en tirer de faire un truc à l'eau de rose? Il y a une tendance dans la photographie contemporaine à représenter l'homme dans sa solitude, en général urbaine. Un homme qui ne comprend plus ni l'autre, ni son destin. Et c'est quelque chose qui m'agace profondément...

– Y a-t-il des histoires qui vous ont touché plus que d'autres?
– Tenez, rien par exemple. (Voir ci-dessus.) Elle n'a pas beaucoup d'argent et fait un boulot qui l'emmerde. Ses copines se sortent pas bien elle un voyage. Elle part au Chili car c'était le pays de ses grands-parents. Une semaine avant de rentrer, elle se retrouve dans une boîte de nuit de Valparaiso. Dans une des salles, elle remarque la légne de cou d'un garçon qui l'inserat. Elle prend son courage à deux mains, traverse la foule et lui dit sembrasse-moi. Tantre est avec ses copains. Il l'embrasse. Six mois après ils se marient! Lui était étudiant boursier. Il a arrêté ses études et a travaillé sur des chantiers pour économiser suffisamment d'argent pour la rejoindre. Ils se sont mariés à la mairie de Saint-Ouen. Après le mariage, on a traversé la place pour entrer dans le premier café. Chacun a pris une bière sur le comptoir, chacun a payé sa bière. Le soir on est allés dans une pizzeria des parces de l'Igmancourt et chacun a payé son dîner. Des copains musiciens latinos sont venus jouer de la salsa. On a dansé. Ils n'avaient pas un rond, c'étaient tous des bohèmes, et c'est un des plus beaux mariages que j'aie jamais vus!

– Vous êtes vous senti parfois transporté par le bonheur partagé avec ces inconnus?
– Oui, bien sûr. C'est contagieux le bonheur!

Paris d'amour, Gérard Uféras, Salon d'accueil de l'Hôtel de ville, 29, rue de Rivoli, 75004 Paris. Jusqu'au 31 juillet, www.parisdamour.com. Le site du photographe: www.gerarduferas.com

Gens de télé

Patrick Fischer

A un mois du premier shoot en Afrique du Sud, il n'échappe à plus personne – et surtout pas au présentateur de Toutes Taxes comprises – que les vignettes Panini, c'est un business qui roule! Et que parmi les accros de chez accro, il y a les Suisses. Largement de quoi justifier, donc, une visite à Modène, capitale du vinaigre balsamique. Pour mettre un peu de piquant dans l'attente et un peu de baume présentif sur les blessures narcis-

Un manifeste pour l'amour

Photo Le photographe parisien Gérard Uféras a promené son appareil photo dans 70 mariages pendant deux ans, histoire de montrer que l'amour existe, et que le terreau sur lequel il s'épanouit ne fait pas cas des origines ni des cultures. Son exposition à l'Hôtel de Ville de Paris plaide pour le bonheur

Juan et Anna. SAINT-OUEN, JANVIER 2009

Mariage de Benjamin et Anna. PARIS, JUILLET 2009

Isabelle Cerboneschi

C'est l'une de ces rares expositions dont on ressort plus heureux que lorsque l'on y est entré. Avec un bonheur généreux qui [illegible]

NOTRE GALERIE DE PHOTOS
www.letemps.ch

LES GENS

Photographe de presse, photographe de mode, mais surtout photographe humaniste, il habite à La Chapelle après une enfance à Clignancourt : le 18e au coeur sans "cliché".

Gérard Uféras et son Paris d'amour

Quelques photos exposées à l'Hôtel de Ville. Gérard Uféras n'a volontairement pas indiqué le lieu où il les a prises.

Quand le jour décline, quand le ficus décrit une courbe pour le laisser filtrer par la lucarne sous le toit, l'appartement de Gérard Uféras découvre, entre ombre et lumière, un appareil de brocante Kodak posé sur pied, un Leica sur une étagère, et au mur des photos de mode et de danse en noir et blanc flirtant avec le célèbre *Nu provençal* (1949) du grand photographe Willy Ronis (mort en 2009).

Auteur de l'exposition *Paris d'amour* qui présente des photos de mariages dans Paris et ailleurs et qui a nécessité deux ans de travail sans véritable repos, Gérard Uféras est installé dans le quartier Marx-Dormoy depuis vingt-cinq ans.

Né en 1954 à Paris, de parents venus des pays de l'Est et installés rue Eugène-Sue et rue Doudeauville, Gérard Uféras évoque son père, «*droit, fort et généreux*» qui fabriquait avec son Leica, en temps de guerre, de fausses cartes d'identité pour la Résistance. Ce père possédait, près de la Nation, un magasin où traînaient des appareils photo, et le petit Gérard photographiait et filmait sa famille.

Quelques années plus tard, il rencontre le reporter photo Sebastiao Salgado qui le prend sous son aile. Il s'inscrit en fac section cinéma, après s'être marié et être devenu papa, se donnant un an pour devenir lui aussi photographe.

En 1984, il prend rendez-vous avec Christian Caujolle, directeur de la photo à *Libération*. Le journal était alors installé dans le 18e, rue Christiani, tout près de Barbès. À *Libé* à cette époque-là, la photo a une grande importance. Uféras est «*toujours fourré à la rédaction jusqu'au bouclage*», prêt à partir en reportage à tout moment.

Il rejoint l'agence *Vu* fondée par Caujolle et installée rue Christiani, juste en face du journal. Gérard Uféras avoue une passion pour ce 18e de «*toutes les classes sociales, des plus modestes aux plus riches , et de toutes les immigrations*».

De l'agenceVu à Rapho

Passionné de musique, il est en 1988 doté par l'agence *Vu* d'une "carte blanche" pour travailler sur le monde de l'Opéra, dont il passe les portes pour la première fois. «*Un enchantement*», confie-t-il en évoquant l'Opéra-Garnier. Malade, il doit abandonner le projet avant son achèvement. Deux ans plus tard, nouvel émerveillement, pour l'Opéra-Comique cette fois, «*univers entre réalité et fiction*» où il travaille sur une nouvelle commande photo.

Le Musée de l'Élysée à Lausanne, spécialisé dans la photo, lui permet de travailler sur le projet *Voir la Suisse autrement*, rassemblant plusieurs photographes, et de poursuivre son œuvre sur les opéras de Suisse et d'Europe, récompensée par le Prix de la Villa Médicis-hors les murs en 1990.

D'un naturel plutôt calme, Gérard Uféras avoue tout de même quelques colères. Un jour de 1993, il claque la porte de l'agence *Vu* dans «*un moment passionnel, comme on quitte ses parents*».

À l'agence Rapho, il rencontre Willy Ronis. Leur sensibilité à «*la photo du réel, celle qui a du sens, qui transmet une émotion*» les rapproche, scellant leur amitié. En 1997, après une série d'expositions à Francfort, au Festival de Salzbourg et au Carrousel du Louvre, il publie son premier livre sur l'Opéra, remportant le prestigieux Prix World Press, avant de travailler pour des magazines de mode et de réaliser l'exposition *L'Étoffe des rêves* au Musée des arts décoratifs.

Une photo comme un voyage

«*Faire une photo, c'est comme un voyage et c'est magique*», affirme-t-il. *Paris d'amour* est née de sa vision des mariages comme «*une clé pour aller d'un milieu à l'autre, et y être accepté*» et dire «*C'est nous, on est comme ça*», sans tomber dans le cliché, la diversité étant exprimée non en terme de danger mais de richesse.

Il accompagne les préparatifs, les cérémonies, les fêtes, toutes religions et convictions confondues. Il photographie la cérémonie du henné de la mariée, habituellement cachée au regard masculin. «*Il n'est pas difficile d'être accueilli avec bienveillance quand vous êtes ouvert*», confie-t-il.

Il se souvient avec un bonheur non feint du premier mariage qu'il a ainsi photographié : le contact s'était établi à la sortie de la salle paroissiale proche de la place de Torcy à La Chapelle, avec des Comoriens qui préparaient un mariage auquel ils l'ont convié, une semaine plus tard, en banlieue. Il a été «*ébloui*» par les costumes, la tradition, par la femme-griot chantant les louanges des familles…

«Faire une photo, c'est comme un voyage et c'est magique...»

Il commente ses photos. Tulle blanc du voile emprisonnant le couple, chanteurs de gospel d'une union malgache et camerounaise, baiser de mariés au seuil d'une synagogue, grands-parents dévorant des sandwiches avec la future épouse, couple homosexuel "pacsé", mariage dans le 18e entre une juive et un musulman, «*preuve que l'amour peut exister entre personnes de deux communautés différentes*», Gérard Uféras poursuit la lignée des "photographes humanistes".

Et maintenant ? Il murmure qu'il n'a pas de projet pour l'immédiat, il compte seulement se reposer. Au pied de l'escalier en colimaçon de son appartement, une affiche de mode en noir et blanc traduit sa sensibilité : zoosm sur une rose-chou posée au dos nu d'une robe du soir...

Jacqueline Gamblin

❑ Paris d'amour, exposition à l'Hôtel de Ville, jusqu'au 31 juillet.
Livre du même nom, 252 photos noir et blanc et couleur, + DVD du film de Pierre Schumacher. Éditions Castor & Pollux.
www.gerarduferas.com et www.parisdamour.com

Directeur de la publication : Christian Adnin. Numéro de commission paritaire : 1007 G 82213 Imprimerie Stipa, Montreuil (Seine-Saint-Denis)

PÈLERIN

Le chant des cathédrales

2 événement

Fête de la Musique

LE 21 JUIN se tient la 29e édition de la fête de la Musique. Une vingtaine de cathédrales, à travers la France, participent à l'événement en ouvrant leurs portes à ce grand rendez-vous populaire, qui réunit chaque année des milliers de personnes dans les rues des villes. Au programme à Paris, Perpignan, Reims, Grenoble, Soissons, Saintes, Beauvais… : des concerts d'orgue, des récitals de chant sacré, du rock chrétien. Les visiteurs pourront entrer dans les édifices, déambuler sous les voûtes, y rester quelques minutes… ou plusieurs heures. « L'objectif est d'offrir un espace de paix et de calme, une pause de spiritualité au milieu des propositions souvent très animées qui se tiennent dans le reste de la cité », expliquent, à Perpignan, les responsables de la pastorale des jeunes. Retrouvez, sur notre site www.pelerin.info une carte interactive récapitulant les différentes manifestations organisées, avec les horaires et un aperçu des programmations. Pour préparer au mieux votre soirée. **A. L. D.**

BLONDEL / ANDIA.FR

Rosace et statues de la cathédrale de Reims.

Photo de Gérard Uféras, que l'on peut découvrir à l'exposition « Paris d'amour ».

3 expos

Actuellement dans les salles obscures

Oui, pour la vie !

Paris d'amour, à l'hôtel de ville de Paris

LA MAIRIE DE PARIS choisit le mois des mariages pour mettre le sentiment à l'honneur. « Paris d'amour », l'expo-photo de Gérard Uféras, met en scène soixante-dix unions célébrées dans la capitale. Formé à l'École du photojournalisme, héritier de Willy Ronis, l'artiste illustre avec passion sa vision d'une ville plurielle. À l'opposé de l'uniformisation de la société, son œil capture le mélange des cultures, des milieux et des religions. Ses images disent la mixité des rencontres, la liberté, le goût de l'autre et la tolérance. Le visiteur tombe sous le charme de ces instantanés de bonheur, porté par la joie contagieuse des couples cosmopolites, ému par les voiles en dentelle et la poésie des clichés noir et blanc. Une bulle d'optimisme et d'oxygène pour tous ceux qui croient à l'amour par-delà les différences. **C. L.**

→ Jusqu'au 31 juillet, à l'hôtel de ville de Paris. Entrée gratuite, de 10 heures à 19 heures, sauf dimanche et jours fériés. Livre des photos de l'exposition aux éditions Castor et Pollux ; 38 €.

D.R.

Ciné SCOPIE

Gérard UFÉRAS et son « Paris d'amour »

Par Jacqueline Gamblin

Quand le jour décline et que le ficus en pot se courbe pour le laisser filtrer par la lucarne sous le toit, l'appartement montmartrois du photographe Gérard Uféras* découvre, entre ombre et lumière, un appareil de brocante Kodak posé sur pied, un Leica sur une étagère - témoin du passé de Résistant de son père -, tandis que des photos de mode et de danse en noir et blanc flirtent avec le célèbre « Nu provençal » (1949) de Willy Ronis**, ami intime du photographe. Auteur d'une œuvre sensible et prestigieuse, et de « Paris d'Amour »***, exposition 2010 de photos de mariages réalisées dans Paris et autour et ayant nécessité deux ans de travail, Gérard Uferas est installé dans le quartier Marx Dormoy depuis vingt cinq ans.

Photo : G. Ufféras

Après une salutaire rencontre avec le célèbre Sebastiao Salgado suivie d'un an de Fac-Section Cinéma, Gérard Uféras fait ses débuts avec bonheur à Libération, rue Christiani (18e) où la Photo-reportage est dirigée par Christian Caujolle. Il participe, quelques années plus tard, à la création de l'Agence Vu (avec Christian Caujolle), passant de la photo-reportage à la photo de mode, et réussissant avec bonheur son entrée de le monde de l'Opéra-Garnier - « un rêve » pour lui -, et des Opéras d'Europe qui lui vaudront le Prix de la Villa Médicis « Hors les Murs » en 1990. Son premier livre de photos se double alors d'expositions à Francfort, au Carrousel du Louvre, à Salzbourg. Le voici lauréat du prestigieux Prix World Press Photo (1997). D'un naturel calme, il a claqué la porte de Vu, quelques années auparavant « dans un moment passionnel » dit-il, et a rejoint la famille de la photo humaniste de l'Agence Rapho où il s'est lié d'une indéfectible amitié pour Willy Ronis.

Après avoir travaillé dans le domaine de la Mode internationale, il expose « L'Etoffe des Rêves », doublée d'un livre-photos préfacé par Christian Lacroix qu'il admire. Puis il part pour Moscou où l'attend un nouveau projet concernant le Bolchoï. En 2003, paraît « Un fantôme à l'Opéra », représentant treize ans de travail photo sur les Opéras. « Un pas vers les étoiles » paraît en 2006, Gérard Uféras expose ses photos de ballets à l'Opéra Garnier.

Photo : G. Ufféras

En 2010, « Paris d'Amour », exposition et livre de photos tout en contrastes noir et blanc aboutis, succédant à la rétrospective « Etats de grâce » (2009) viennent, comme un point d'orgue, consacrer sa photo humaniste et son talent.

UNE PHOTO COMME UN VOYAGE

« Faire une photo, c'est comme un voyage et c'est magique » affirme le photographe. « Paris d'Amour » est née de l'envie de Gérard Uféras d'aller dans les mariages, « une clé pour aller d'un milieu à l'autre, et être accepté ». Avec l'envie de dire « c'est nous, on est comme ça » sans tomber dans le cliché, la diversité étant exprimée non en termes de danger mais de richesse.

Pour ce projet préparé dès 2008 et réalisé « moitié en argentique », moitié en numérique, il travaille d'abord avec 2 Nikon FM2, jouant avec les optiques et les pellicules noir et blanc. Quand Canon sort l'EOS 5D Mark II, à mi-chemin de son projet, il passe au numérique qu'il avait déjà employé sur la danse puis délaissé, la qualité ne lui semblant pas au point. Retrouvant cette fois la qualité de l'argentique, il « part, beaucoup plus léger, sur les mariages »**** avec un seul boîtier, trouvant l'autofocus « pas mal du tout ». Et il confie

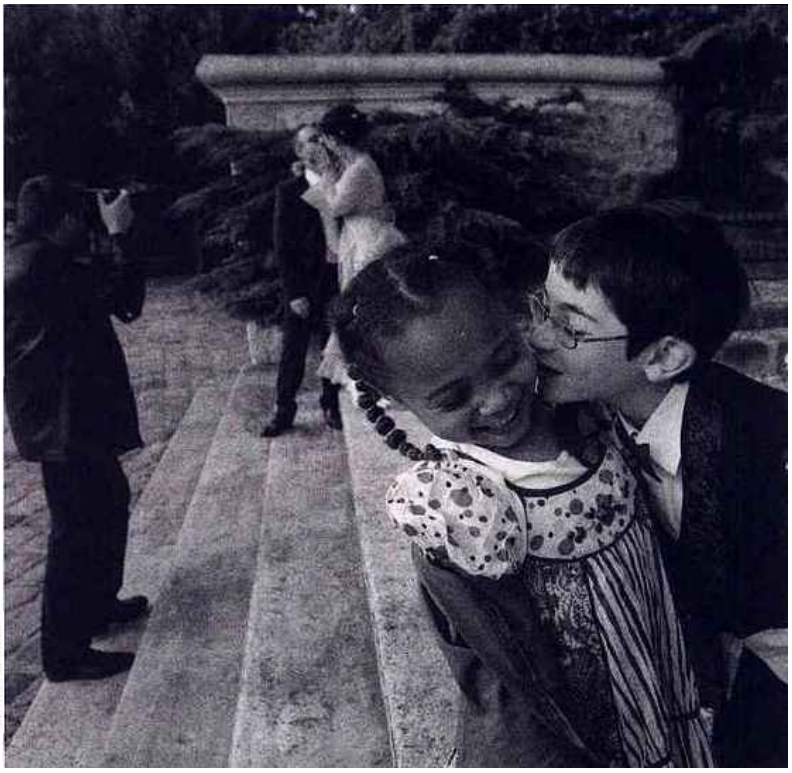
LE MAGAZINE DE LA VILLE DE PARIS
à PARIS

Exposition

CAPITALE DE L'AMOUR

Une longue traîne immaculée, des regards taquins d'enfants, des mains entrelacées, l'attente fiévreuse du mariage... Sur le thème de l'amour et de l'union, le photographe Gérard Uféras mêle toutes les origines sociales, culturelles et religieuses. *« J'avais envie de montrer l'extraordinaire diversité des populations à Paris et de traiter du bien-vivre ensemble »*, explique le photographe En immortalisant les préparatifs, célébrations et réjouissances de 70 mariages ou Pacs à Paris, Gérard Uféras témoigne des *« différences que l'amour réunit »*.

➔ **Paris d'amour, jusqu'au 31 juillet à l'Hôtel de Ville (4e). Entrée gratuite.**



© Gérard Uféras

TSF JAZZ

WWW.TSFJAZZ.COM

http://parisdamour.com/media/doc/TSFJAZZPARISDAMOUR.zip

PROGRAMMES

Les Matins Jazz

mercredi 12 mai 2010

Marions-les, avec Gérard Uféras

Le photographe **Gérard Uféras,** fasciné par les coulisses, que ce soit de la mode, du théâtre ou de l'opéra, s'est récemment passionné pour les mariages. Il a suivi 70 cérémonies et fêtes de diverses religions pour réaliser les photos de sa nouvelle exposition, **"Paris d'amour"**, à voir à l'Hôtel de Ville de Paris, jusqu'au 31 juillet.

Le Monde.fr

"Paris d'amour": le mariage photographié dans tous ses états

AFP | 28.04.10 | 17h04

Paris vu sous l'angle de l'amour et du mariage, dans toutes les communautés mais sans tomber dans le cliché: l'Hôtel de Ville de Paris expose à partir du 6 mai les photographies de Gérard Uféras qui s'est immergé pendant deux années dans l'aventure de 70 mariages ou pacs. "Dans une période où l'on parle d'immigration, où les élections se déterminent sur des questions de repli sur soi, j'ai voulu montrer que ces mariages reflètent une histoire et qu'à Paris les gens vivent bien mieux qu'on ne le pense", explique à l'AFP Gérard Uféras dont l'exposition "Paris d'amour" ouvrira ses portes le 6 mai. Ce photographe, qui a été très proche de Willy Ronis, a collaboré avec plusieurs organes de presse dont Libération. Titulaire de nombreux prix dont le "prix Villa Médicis hors les murs" en 1990, il a aussi photographié le monde de la mode et de l'Opéra. Dans "Paris d'amour", il met en scène 170 photographies en couleur et noir et blanc, mêlant unions "classiques" et mariages au coeur de communautés diverses: juive, chinoise, coréenne, arménienne..., mais toujours sous un parti pris pétillant. Une photographie montre par exemple un couple de Comoriens assis recevant à ses pieds une valise remplie de billets de banque, parce que dans cette communauté, "les cadeaux sont de l'argent", explique le photographe. De mairie en mairie, de places parisiennes en bistrots, tous ces couples qui s'unissent à Paris et dans sa proche banlieue sont montrés comme une mosaïque, à l'instar d'un mariage cambodgien où les proches font semblant de couper les cheveux des mariés, comme un rite pour les débarrasser du mauvais oeil. ("Paris d'amour", exposition gratuite à l'Hôtel de ville de Paris, du 6 mai au 31 juillet. Ces photos sont aussi regroupées dans un livre à paraître sous le même titre aux éditions "Castor&Pollux").

SORTIR

Publié le 06/05/2010 à 10:24 | Le Point.fr - Culture

EXPO / HÔTEL DE VILLE / PARIS

Paris d'amour

Par Marie Audran

Photographie de l'exposition "Paris d'amour" ©Gérard Uferas

VOS OUTILS
Imprimez Réagissez

La mariée fond en larmes. Le marié vient de lui glisser à l'oreille : "C'est le plus beau jour de ma vie." Clic clac, Gérard Uféras a capté cet instant d'amour à son acmé. Ce photographe parisien, qui travaille pour la presse et a déjà dévoilé, non sans grâce, les coulisses de la mode et des opéras européens, a cette fois-ci shooté des mariages, durant deux ans et souvent jusqu'à 4 heures du matin, pour ne pas manquer la dernière danse. Tous ces mariés se sont dit oui à Paris. Uféras connaît sur le bout des doigts les histoires intimes, drôles et émouvantes, de chacun des 70 couples qu'il a suivis avant (lors des préparatifs, des essayages), pendant et après leur union. En plus des 170 photos exposées à l'hôtel de ville de Paris, écrin hautement symbolique - la mairie, endroit où l'on se marie civilement -, des mots d'amour et d'humour sont écrits de-ci, de-là, près des clichés. Il est délicieux de les lire, comme autant d'échos aux photos : "Papa, je veux me marier. Tu es bien sûr, mon fils ? Oui. Alors, réfléchis encore." Au fil des images, le visiteur entend aussi les discours, parfois de vrais sketches de stand-up, prononcés par des maires très inspirés. Les couples racontent aussi à deux voix leur rencontre. "Un mariage est une chaîne qui n'a pas de frontière communautaire, commentait Uféras lors de l'inauguration. À travers ce sujet, je souhaitais retrouver l'esprit humaniste des photographes tels que Willy Ronis, mon ami." Uféras a fait son casting dans le métro - lors d'un enterrement de vie de jeune fille par exemple - ou, le plus souvent, en sollicitant des amis d'amis.

Ces mariages sont aussi ceux des différentes cultures et coutumes qui font Paris : fiesta chinoise très arrosée, gospel endiablé, mariée japonaise vêtue du kimono de son arrière-grand-mère, photographiée comme une estampe, épurée, avec quelques pétales de roses sur le pavé. Les clichés de plusieurs mariages s'entrelacent jusqu'à former une mosaïque bariolée, un kaléidoscope éclectique et vibrant. Des éclats de rire, de bonheur et d'angoisse traversent ces instantanés délicats. Sur l'un d'eux, une jeune future mariée, dans sa robe

Photo, arts plastiques

CULTURE 29/06/2010 À 10H33

Gérard Uféras célèbre les mariages

Réagir

Par **DOMINIQUE POIRET**

Le mariage de Morgane et Antoine, parc de Belleville. (Gérard Uféras)

- A +

Charlotte a répondu, *«oui, oui, oui»*, trois fois *«oui»*, un peu plus loin, en écho, on entend le maire prononcer ce serment, *«au nom de la loi, je vous déclare unis par le mariage.»* L'amour est au cœur de l'exposition, *Paris d'amour* ***(1)***, de Gérard Uféras, à l'Hôtel de Ville de Paris. Le photographe y présente deux années de travail sur la joie, le bonheur, de Parisiens qui ont fait le choix d'officialiser leur union à Paris.

Mais selon lui, c'est avant tout, plus un acte politique, qu'un plaidoyer pour le mariage. Elle célèbre la diversité pour prévenir du repli sur soi, et du communautarisme. Au travers de plus d'une centaine d'images, il témoigne de la diversité d'une ville ou chacun est libre de s'engager, de choisir, d'aller vers l'autre quelque soit ses origines culturelles, sociales ou religieuses.

L'amour est au centre de sa vie

Le projet naît en 2005, pour ne démarrer qu'en 2009. A l'origine, il veut photographier vingt mariages, un par arrondissement. Par peur de manquer de métissage, il décide d'étendre son reportage à Paris et sa région. Au total, il va en immortaliser soixante-dix, civils et religieux ou pacs (un couple homosexuel). Tous ont en commun de vouloir vivre ensemble, *«ils font tous le même rêve»*, celui *«qu'une vie meilleure est possible…rencontrer l'amour, avoir des enfants, et vivre dans un pays en paix»*.

Pour Gérard Uféras, *«l'amour est au centre de sa vie»*, c'est son moteur, son oxygène. Sans quitter la capitale, il voyage à travers le monde. Des mariages juifs, chinois, arméniens, turcs. Ainsi ses nombreuses photos de la cérémonie du henné, ou encore celle d'un mariage chinois où le marié doit enfoncer la porte de la chambre où est enfermée la mariée s'il veut repartir avec elle. Il va croiser toutes ou presque un grand nombre de communautés, de destins, d'histoires incroyables, voire improbables.

C'est cela qui lui permet de comprendre le monde et de le ressentir aussi, lui qui est fils d'immigré d'Europe centrale. *«La question de l'amour est au centre de ma vie et de mon travail.»* Pour Uféras, la photographie est un mouvement d'amour, quelque chose de vivant et de magique à la fois. Comme toujours dans son travail, il s'intéresse à tous les personnages, les mariés, bien sûr, mais aussi, aux témoins, aux enfants et aux plus âgés. Il aime photographier la réalité, dans la lignée de ses pairs Henri Cartier Bresson, Eugène Smith, mais surtout Willy Ronis, qui a nourrit sa vie, qui était son ami, et à qui il dédie le catalogue de l'exposition.

Des destins et des histoires incroyables

Cette humanité il commence à la pratiquer comme photographe pour *Libération*, à partir de 1984, cofondateur de l'agence Vu en 86, il devient à partir de 1993, membre de l'agence Rapho. Mais il a toujours préféré *«l'ombre des coulisses du métier à la lumière trop crue d'une "vedettarisation" contraire à son éthique»*, souligne, Alain Mingam, commissaire de l'exposition. Les coulisses, il les parcourt, celles des grands théâtres européens, puis celles de la mode.

Pour lui, il y a un fil évident entre tous ses reportages, une aventure du regard, un amour des formes, son goût pour l'art, mais surtout partager quelque chose avec ses semblables. Paris d'amour, en fait encore une fois, la démonstration. Gérard Uféras *«raconte des histoires merveilleuse, des histoires magnifiques, avec toute l'humilité qu'on lui connaît»* souligne Alain Mingam. Et sont toutes un véritable pied de nez au débat sur l'identité nationale. Et preuve s'il en faut, la photo de ce petit garçon noir, allongé sur un canapé au dessous des symboles de la République.

(1) Jusqu'au 31 juillet 2010. Salon d'accueil de l'Hôtel de Ville – 29 rue de Rivoli, 75004 Paris Entrée libre et gratuite de 10 heures à 19 heures – tous les jours, sauf dimanches et fêtes Informations : tél. 39 75 (prix d'un appel local depuis un poste fixe) ou www.Paris.fr

Paris d'Amour : dites lui "oui" !

Armelle de Rocquigny (Figaroscope.fr)
16/07/2010 | Mise à jour : 10:25 Réactions (7)

"Ce n'est pas parce que cela s'intitule *Paris d'Amour* que c'est niais", déclare Gérard Uféras, photographe de l'exposition. Il a suivi 70 mariages et pacs pendant deux ans et en délivre le meilleur dans son exposition à l'Hôtel de Ville de Paris, jusqu'au 14 août. Ces couples viennent d'horizons différents, de cultures et de religions distinctes mais ils ont tous en commun l'amour. Un sourire complice, un « oui » susurré ou une danse improvisée... Gérard Uféras a capturé tous ces instants de bonheur en quelques clics.

» Les infos pratiques

***Paris d'Amour*, aux éditions Castor et Pollux (+ 1DVD), 38€.**

Le mariage d'Adjouza et Bacar © Gérard Uféras

BLOG PHOTO

Paris d'amour : les 70 mariages de Gérard Uféras

Par Christophe | 06 Mai 2010 à 10:05 | Tags : expo

L'amour sera à l'honneur dans le salon d'accueil de l'Hôtel de Ville de la Mairie de Paris du 11 mai au 31 juillet 2010. Le photographe Gérard Uféras y présentera un travail de deux années sur la joie de ces Parisiens qui ont fait le choix d'officialiser leur union devant le maire de leur circonscription.

Photo ci-dessus : Anne-Laure et David, Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul, Vaux-Le-Pénil, Seine et Marne, 2008. © Gérard Uféras

Avec son oeil de photographe, Gérard Uféras a photographié 70 mariages ou pacs célébrés au cœur d'un Paris multi-ethnique et pluriculturel. Au travers de plus d'une centaine d'images, il témoigne de la richesse de la diversité des cultures, de l'universalité des émotions et des désirs, du respect des traditions et de la République.

Gérard Uféras apporte à cette exposition un regard formé à l'école du photojournalisme et de l'écoute des êtres humains avant tout. Ajouté à sa maîtrise de la composition, de la lumière et de l'instant, il réalise des photographies teintées de lyrisme, de tendresse, d'humour d'harmonie, de bonheur et d'amour.

Attention : visiter cette exposition donne envie de se marier !

McDermott & McGough, image extraite du film Mean to me, 1936
© McDermott & McGough. Courtesy Galerie Jérôme de Noirmont, Paris.

© Peter Zimmermann. Courtesy Galerie Emmanuel Perrotin, Paris.

© Gérard Uferas

PRINTEMPS DES ARTS

Une sélection d'expositions d'art contemporain à noter de toute urgence dans ses agendas, pour aborder une saison parisienne haute en couleur.

McDermott & McGough - What You Mean to Me : le couple d'artistes américano-islandais bouscule à nouveau les repères temporels, entre réalisme et fiction, imagerie de film et dessin coloré, sur fond de Manhattan des années 30. Du 3 juin au 3 juillet 2010 à la galerie Jérôme de Noirmont. www.denoirmont.com

Kith and Kin : superposition de couches de peinture aux effets de transparence subtils, déformation des visuels, textes, signes issus de son propre inventaire d'images, Peter Zimmermann réinvente l'Action Painting dans un environnement minimal aux couleurs pop. Réjouissant. Jusqu'au 30 juillet à la galerie Emmanuel Perrotin. www.galerieperrotin.com

Paris d'amour : le photographe Gérard Uferas dresse un portrait de la ville lumière, à travers 70 photographies de mariages et de pacs, témoins de la mosaïque sociale, culturelle et religieuse d'une ville en constante évolution. Jusqu'au 31 juillet 2010 au Salon d'accueil de l'Hôtel de Ville. www.paris.fr

Hélène Tahi

Le 27 Mai 2010, par Karine Porret

LOISIRS
Accueil
ELLE en scène
Cinéma
Musique
Livres
Sorties
High tech
Tests et quiz
Voyages
Vidéos Loisirs
Bars & Clubs

> Découvrez l'appli iPhone en images

Faites l'amour ou l'amour

le 27 avril 2010

"Paris d'amour"

Le thème. Préparatifs, fêtes, célébrations, échange d'alliances, baisers… le mariage « made in Paris » sous toutes ses coutures.

Qui ? Pendant près de deux ans, Gérard Uféras, photographe passionné de mode, de théâtre, de cinéma et d'opéra, a écumé les cérémonies civiles et religieuses de la capitale.

Au programme. Cent soixante-dix photos comme un kaléidoscope joyeux et sensible des religions, cultures, origines sociales des mariés… Un vrai voyage et, au final, un portrait métissé de Paris qui fait voir la vie en rose.

A l'Hôtel de Ville de Paris, > www.paris.fr. Du 5 mai au 31 juillet.

Tradi Culture la bibliothèque DE GRAZIA

Jeudi 6 Mai - 998 visites

Paris d'amour : des mariages qui défient les adages

Amoureux de Paris, Gérard Uféras a conjugué son talent de photographe et les amours de ses modèles du quotidien, les Parisiens. Des préparatifs ritualisés au jour J, il a su immortaliser ces couples métissés qui ébauchent un nouveau visage de l'amour. A ceux qui, même en noir et blanc, marient toutes les couleurs.

Paris d'Amour, au Salon d'accueil de l'Hôtel de Ville de la Mairie de Paris du 6 mai au 31 juillet. Voir aussi le site de Gérard Uféras et le site de Paris d'Amour.

© © Gérard Uféras

MOSTRA

Paris d'Amour: sposarsi lungo la Senna

SETTANTA REPORTAGE MATRIMONIALI DI GÉRARD UFÉRAS: "OUI" DI TUTTE LE ETÀ, COLORI E SESSI

Ci sono molti modi per raccontarci, fotografando come siamo. E/o, come ci comportiamo in situazioni particolari: come quando diciamo quel "sì" che speriamo essere per tutta la vita.

Nel caso particolare, quel "sì" è un "oui": perché siamo a Parigi, e la mostra Paris d'Amourè una raccolta di 70 matrimoni. Ditemi come vi sposate, e vi dirò chi siete: fatemi scattare, nel caso di Gérard Uféras, e, che siano matrimoni religiosi, civili e pacs, a qualsiasi comunità religiosa/etnica/culturale apparteniate, i miei scatti diventeranno il vostro album aperto alla comunità.

La mostra, gratuita, continuerà fino al 31 luglio: all'Hotel de Ville, vi sembrerà di contemplare degli "haikus fotografici", dei pensieri d'amore di sconosciuti che stanno lì a raccontarvi il mondo. Gli sposi, gli invitati, i testimoni. Il rito e la festa successiva: ma anche, a contrastare coi momenti di comunità, quelli di solitudine della preparazione. Quando è vietato (in tutto il mondo, a quanto pare) che sposo e ospiti vedano la sposa... Tutti uniti dall'amore, tutti diversi nella rappresentazione: sarà un caso, ma molto probabilmente no, che molti scatti siano in bianco e nero. Come quelli di Robert Doisneau, o di Cartier-Bresson. E come certi film di René Clair, Marcel Carné e dei fratelli Prévert...

Oltre alla mostra vera e propria, lo spettacolo lo fanno anche gli "oui" mormorati a mo' di colonna sonora e "organizzati" da Xavier Dreyfuss (designer sonoro): per concludere, un film di 26 minuti di Pierre Schumacher, tutto di immagini di matrimonio e dichiarazioni degli sposi e dei loro ospiti.

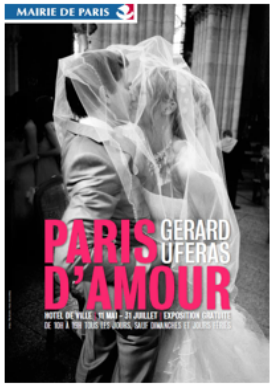
Gérard Uféras, parigino, è fotoreporter e ritrattista: ha lavorato nella moda e nella pubblicità, e le sue opere sono esposte in tutti le più importanti gallerie d'Europa.

Paris d'Amour, Salon d'accueil de l'Hotel de Ville, 29 rue de Rivoli, Parigi. Fino al 31 luglio 2010: entrata libera dalla 10 alle 19 (chiusa la domenica).

Antonella Catena

actuphoto
Actualité photographique
NEWSLETTER

Paris d'amour - Gérard Uféras



L'amour sera à l'honneur dans le salon d'accueil de l'Hôtel de Ville de la Mairie de Paris du 11 mai au 31 juillet. Le photographe Gérard Uféras y présentera un travail de deux années sur la joie de ces Parisiens qui ont fait le choix d'officialiser leur union devant le maire de leur circonscription.

Le témoignage d'un Paris d'amour

Avec son oeil de photographe, Gérard Uféras partage 70 mariages ou pacs célébrés et fêtés dans la capitale.

Il offre à tous les amoureux de Paris une vision pleine d'optimisme. Au travers de plus d'une centaine d'images, il témoigne d'une ville où chacun est libre de s'engager, de choisir, d'aller vers les autres. En affichant ces instantanés de bonheur mêlant générations, origines sociales, culturelles ou religieuses, il combat avec tendresse la tentation de repli sur soi et l'apparente uniformisation de nos villes. Le photographe illustre ainsi sa conviction d'une identité parisienne forte de sa diversité, en captant la promesse commune de ces « différences que l'amour réunit », le pari et l'émerveillement de la démarche qui consiste à « se projeter dans l'avenir et à sortir de soi pour aller vers un autre différent ».

Gérard Uféras apporte à cette exposition un regard formé à l'école du photojournalisme et de l'écoute des êtres humains avant tout. « Nous souhaitons tous une vie en harmonie, où chacun veut rencontrer l'amour et se construire une existence dans un monde de tolérance et de respect. A Paris nous avons la chance de vivre dans un lieu qui permet et facilite cette mixité». Se glissant au plus près des individus, épris de mystère et d'harmonie, ses « haikus photographiques » parviennent à capter sans artifice ces instants d'engagement et d'enthousiasme.

Paris pétille dans l'oeil des photographes

Avec ce travail, Gérard Uféras s'inscrit dans la continuité des expositions qui ont vu la capitale rendre hommage ces dernières années, avec un vif succès, à de grands photographes - Willy Ronis, Doisneau, Izis - qui ont cherché à restituer la personnalité de leur ville d'adoption. Lauréat du Prix Médicis hors les murs en 1990, Gérard Uféras a reçu en 1997 un World Press Photo et le Grand Prix SCAM en 1999. Ses photographies, présentées en rétrospective à la Maison Européenne de la Photographie en 2009, font partie des collections de grands musées d'art à travers le monde, et son travail est soutenu par les partenaires les plus renommés.

Paris d'amour a notamment bénéficié du soutien de BNP Paribas durant toute la genèse du projet artistique.

FUJIFILM France

Contact | Espace Partenaire | Plan du site | Global site

Accueil | Grand Public | Professionnels | Support | E-Magazine | A propos | Presse

Événements

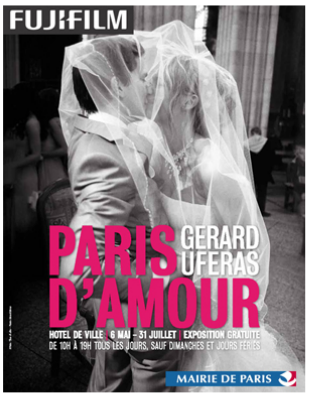
- Le Groupe Fujifilm
- Fujifilm en France
- Événements
- Photographes

Vous êtes ici : Accueil > A propos > Événements

Exposition "Paris d'amour" de Gérard Uféras avec le soutien de Fujifilm

Du 6 mai au 31 juillet 2010 Gérard Uféras présente à la l'Hôtel de Ville de la Mairie de Paris son travail de deux années sur les unions, les mariages ou les P.A.C.S, célébrés et fêtés dans la capitale.

"Exposition de Gérad Uféras : Paris d'amour"



Mêlant toutes les origines sociales culturelles et religieuses, tous les âges, toutes les générations, cette grande fresque est une ode à l'optimisme entièrement dédiée à la gloire du bonheur d'être ensemble.
Une exposition soutenue par Fujifilm.

L'exposition "Paris d'amour" est un portrait de Paris, de la diversité de sa population sur un thème commun : l'amour, et sa manifestation sociale : le mariage. Elle est le miroir d'unions de toutes origines culturelles, confessionnelles, sociales, toutes célébrées dans la capitale. Paris d'Amour dresse une galerie de portraits d'hommes et de femmes et met en évidence leur rêve commun : l'amour, et son corollaire, la tolérance. L'hétérogénéité des couples reflète la cohabitation exceptionnelle des cultures qui constituent l'une des richesses de Paris.

De mairie en mairie, ces unions sont des hymnes à l'amour, fil conducteur joyeux et émouvant de la ville vue à travers sa population et son désir de célébration. Conjuguant plaisir et émotion, esthétique et sens, Paris d'Amour met en relief les valeurs républicaines de laïcité et celles du "vivre ensemble" qui structurent l'identité parisienne.

L'exposition met en scène 170 photos réalisées à l'occasion de toutes les étapes des 70 mariages civils et religieux ou de "P.A.C.S.". Les enterrements de vie de garçon, ou de jeune fille côtoient les préparatifs des mariés à leurs domiciles, les cérémonies de henné, les moments clés de la cérémonie civile ou religieuse, les instants de solitude ou de joie, les danses de la fête. Toutes les étapes de ces reportages ont été accompagnées de prises de sons et d'interviews afin de mettre en relief l'histoire personnelle des mariés : leur rencontre, leurs rêves, la demande en mariage ancrée dans la tradition de leur communauté d'origine.

LE TEMPS CULTURE

PHOTOGRAPHIE Lundi 10 mai 2010

L'amour, l'amour, l'amour...

› Isabelle Cerboneschi

(Gérard Uféras)

Le photographe parisien Gérard Uféras a promené son appareil photo dans 70 mariages parisiens pendant deux ans, histoire de montrer que l'amour existe, et que le terreau sur lequel il s'épanouit ne fait pas cas des origines ni des cultures. Son exposition à l'Hôtel de Ville de Paris est un manifeste

LES LIENS

» **En images.** Le pari de l'amour

» Le site de l'exposition «Paris d'amour»

» Le site de Gérard Uféras

C'est l'une de ces rares expositions dont on ressort plus heureux que lorsque l'on y est entré. Avec un bonheur généreux qui colle au cœur, sur lequel on se laisse porter, comme si pendant toute la visite, on nous avait pris par la main, doucement, et montré combien la vie peut-être belle lorsque l'on a foi en l'autre.

Gérard Uféras est un photographe humaniste qui s'inscrit, il le revendique, dans la lignée de Willy Ronis et Henri Cartier Bresson. Depuis ses débuts au quotidien Libération, en 1984, il s'emploie à rendre des témoignages subtils sur les conditions de mal vie des déshérités comme sur les coulisses des défilés de mode, indifféremment. Il utilise une focale courte, pour être au plus près de son sujet, de la vérité de l'instant.

La première rencontre avait eu lieu à Genève, à l'occasion d'une fête justement. La joie du photographe, de faire partie de cette communion humaine où il percevait, peut-être plus que d'autres, tout l'amour que chacun était venu offrir, était palpable. C'est ce soir-là qu'il a commencé à raconter l'histoire de ce reportage de deux ans, qu'il a passés à

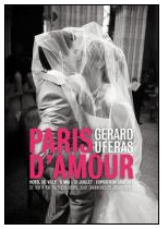
ART/CULTURE » ARTICLE

Un paris d'amour à l'hôtel de ville

Publié le 21/04/2010, par **Caroline Jolivet**.

Tags : **Un Paris d'amour à l'Hôtel de ville, Paris, 2010, expo photo, Gérard Uféras, Willy Ronis, Un Paris d'Amour, Hôtel De Ville.**

Réagir (6) | Envoyer à un ami | Publier sur Facebook | Imprimer | Dans mes favoris



Pour beaucoup Paris se définit comme la ville lumière alors que pour d'autres elle se caractérise par ses fabuleux monuments architecturaux. Enfin, pour les derniers, Paris est LA capitale de l'amour ! Véritable destination des tourtereaux, Paris célèbre aussi chaque année de très nombreux mariages et PACS. Le photographe Gérard Uféras a donc porté son objectif vers ces couples qui choisissent Paris pour célébrer leur union. Découvrez les clichés du photographe, du 6 mai au 31 juillet 2010 dans les salons de l'Hôtel de Ville.

Pendant 2 ans, **Gérard Uféras** a traqué, dans la capitale, plusieurs couples prêts à se dire Oui pour la vie.

Résultat? À travers **170 photos,** reportages et portraits, en noir et blanc ou couleur, le photographe vous propose de plonger dans l'univers de l'union.

Plusieurs couples, avec des origines variées, des situations sociales et des croyances religieuses différentes, se sont laissés prendre en photo au cours de leurs préparatifs, puis du consentement au mariage, et enfin de la célébration familiale et amicale.

Vous découvrirez ainsi les enterrements de vie de garçon, ou de jeune fille, puis les préparatifs des mariés à leurs domiciles, les cérémonies de henné, les instants de solitude ou de joie ou encore les danses sans oublier la fête.

Au cours de l'exposition, vous pourrez également découvrir des extraits sonores, qui accompagneront les clichés, pour mettre en relief l'histoire personnelle des mariés.

Dans cette série de photos, règne une réelle tolérance ainsi qu'une hétérogénéité des couples. De mairie en mairie, ces unions sont de véritables hymnes à l'amour.

Avec ce travail, **Gérard Uféras** s'inscrit dans la continuité des expositions qui ont vu la capitale rendre hommage ces dernières années, avec un vif succès, à de grands photographes - Willy Ronis, Doisneau, Izis - qui ont cherché à restituer la personnalité de leur ville d'adoption. Lauréat du Prix Médicis hors les murs en 1990, Gérard Uféras a reçu en 1997 un World Press Photo et le Grand Prix SCAM en 1999.

LINTERNAUTE Magazine

www.linternaute.com

18/05/10

Paris sous le signe de l'amour

Il s'agit de la photo de l'affiche de l' **exposition Paris** d' **amour** . Gérard **Uféras** s'est intéressé à ce rite de passage commun à tous qu'est le **mariage** : "Je souhaitais traiter le thème de l'amour, le fait d'être ensemble, le partage", explique-t-il. ©

EXPOSITION

Parlez-moi **d'amour !**

L'Hôtel de Ville de Paris accueille jusqu'au 31 juillet une exposition du photographe Gérard Uféras sur le thème « Paris d'amour », dont les tirages sont entièrement réalisés en Digigraphie, impression d'art numérique de haute qualité

1 **Le support** : un papier d'art de nouvelle génération (Traditional Photo d'Epson) proche du Baryte, dont la texture permet de satisfaire les inconditionnels des tirages noir et blanc traditionnels

2 **L'impression :** réalisée en jet d'encre dans les ateliers d'un laboratoire professionnel de développement et tirage photographique spécialisé dans le traitement de l'image photo, l'impression numérique, etc

3 **La technologie :** version moderne et numérique de la lithographie, la Digigraphie associe impression jet d'encre encres pigmentaires et papiers d'art permettant d'offrir une garantie en matière de qualité et de durée

artistikrezo.com — agitateur de vie culturelle !

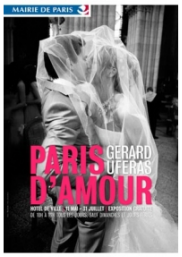
A LA UNE | ACTUALITÉS | THÉÂTRE | ART | MUSIQUE | CINÉMA | PERSONNALITÉS

Livres | Art | Théatre | Musique | Cinéma | Écoles et stages | Divers

Partagez cet article — facebook

Mairie de Paris - exposition Paris d'amour

MERCREDI, 31 MARS 2010 16:19 | ELIE RANAIVOZANANY | ACTUALITÉS | ART



Du 11 mai au 31 juillet 2010
Hôtel de Ville
Photographie

L'amour sera à l'honneur dans le salon d'accueil de l'Hôtel de Ville de la Mairie de Paris du 11 mai au 31 juillet 2010. Le photographe Gérard Uféras y présentera un travail de deux années sur la joie de ces Parisiens qui ont fait le choix d'officialiser leur union devant le maire de leur circonscription.

Le témoignage d'un Paris d'amour

Avec son œil de photographe, Gérard Uféras partage 70 mariages ou pacs célébrés et fêtés dans la capitale.

Il offre à tous les amoureux de Paris une vision pleine d'optimisme. Au travers de plus d'une centaine d'images, il témoigne d'une ville où chacun est libre de s'engager, de choisir, d'aller vers les autres. En affichant ces instantanés de bonheur mêlant générations, origines sociales, culturelles ou religieuses, il combat avec tendresse la tentation de repli sur soi et l'apparente uniformisation de nos villes. Le photographe illustre ainsi sa conviction d'une identité parisienne forte de sa diversité, en captant la promesse commune de ces « différences que l'amour réunit », le pari et l'émerveillement de la démarche qui consiste à « se projeter dans l'avenir et à sortir de soi pour aller vers un autre différent ».

Gérard Uféras apporte à cette exposition un regard formé à l'école du photojournalisme et de l'écoute des êtres humains avant tout. « Nous souhaitons tous une vie en harmonie, où chacun veut rencontrer l'amour et se construire une existence dans un monde de tolérance et de respect. A Paris nous avons la chance de vivre dans un lieu qui permet et facilite cette mixité». Se glissant au plus près des individus, épris de mystère et d'harmonie, ses « haikus photographiques » parviennent à capter sans artifice ces instants d'engagement et d'enthousiasme.

Paris pétille dans l'œil des photographes

Avec ce travail, Gérard Uféras s'inscrit dans la continuité des expositions qui ont vu la capitale rendre hommage ces dernières années, avec un vif succès, à de grands photographes - Willy Ronis, Doisneau, Izis - qui ont cherché à restituer la personnalité de leur ville d'adoption. Lauréat du Prix Médicis hors les murs en 1990, Gérard Uféras a reçu en 1997 un World Press Photo et le Grand Prix SCAM en 1999. Ses photographies, présentées en rétrospective à la Maison Européenne de la Photographie en 2009, font partie des collections de grands musées d'art à travers le monde, et son travail est soutenu par les partenaires les plus renommés. Paris d'amour a notamment bénéficié du soutien de BNP Paribas durant toute la genèse du projet artistique.

Paris d'amour - Gérard Uféras

Du 11 mai au 31 juillet
Entrée libre et gratuite de 10h à 19h - tous les jours, sauf Dimanches et fêtes

Hall d'accueil de l'Hôtel de Ville
5 rue Lobau
75004 Paris

Le Site de l'Evènementiel.com

Rechercher | Abonnement

Area Box est une agence de communication, promotion d'événements et de spectacles vivants a Paris . Soirée d soirée d'integration. Cliquez ici pour en savoir plus sur AreaBox

AREA BOX | Vos événements | Solutions | Plaquettes | Références | Demande de devis

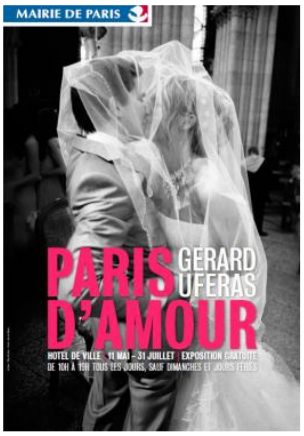
« Paris d Amour » à l'Hôtel de Ville

Mercredi, avril 21, 2010

By Le site de l'événementiel

J'aime — 2 personnes aiment ça. Soyez le premier parmi vos amis.

11 mai 2010 au 31 juillet 2010 **Gerard Uferas**, a l'**Hotel de Ville** avec sa **nouvelle exposition** *« Paris d'Amour »*. Vous l'aurez compris, **l'exposition photo parle d'amour**! Mais pas n'importe lequel, le photographe retrace **l'amour pour lequel on se dit « OUI » !!**



DICTIONNAIRE WHO'S WHO IN FRANCE BIOGRAPHIQUE

Rechercher une biographie — nom | société | plus

Dictionnaire biographique de ceux qui comptent en France

Mon Who's Who — email — OK

Who's Who in France

Actualités du 06 au 13 mai 2010
Jean-Louis Servan-Schreiber pas pressé
Antoine Gosset-Grainville détaché
Gérard Uferas exposé

A LA UNE

Gérard UFERAS
au Who's Who in France depuis 2003
Un beau pari que son *Paris d'Amour* ! Le photographe propose à l'Hôtel de ville jusqu'au 31 juillet un portrait bigarré, positif et généreux de la capitale à travers le thème du mariage.
En deux ans de travail et plus de 150 clichés, l'objectif de Gérard Uferas a saisi les préparatifs, l'instant de l'engagement et les réjouissances familiales de 70 mariages et Pacs célébrés à Paris. Délaissant pour un temps l'univers de la mode, du cinéma et de la danse, il fait de la question de l'amour le centre de son travail de photojournaliste et s'attache à montrer une identité parisienne forte de sa diversité. Pour le co-fondateur de l'Agence Vu, grand ami de Willy Ronis, la photographie est avant tout « une plongée dans la réalité comme somme d'imaginaires et de rêves partagés ». Il montre donc le mariage comme une parenthèse de promesses, une liberté prise sur le temps qui court par des couples aux origines religieuses, sociales et culturelles différentes. Et c'est un regard tendre et profondément sincère qu'il pose sur cette institution parfois malmenée.

▶ **voir la biographie de Gérard UFERAS**

PRINTEMPS LISTES

MARIAGE | NAISSANCE | CADEAUX — ACTUALITÉS | NOTRE OFFRE | ORGANISER | LISTE DE VOYAGE

RECHERCHE — CATALOGUE | MAGASINS

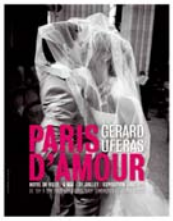
Exposition PARIS D'AMOUR

L'amour sera à l'honneur dans le Salon d'accueil de l'Hôtel de Ville de la Mairie de Paris du 6 mai au 31 juillet. Le photographe Gérard Uféras y présentera le travail de deux années sur la joie des Parisiens qui ont fait le choix d'officialiser leur union à Paris.

Le témoignage d'un Paris d'amour

Avec son oeil de photographe, **Gérard Uféras** partage 70 mariages ou pacs célébrés et fêtés dans la capitale. Il offre à tous les amoureux de Paris une vision pleine d'optimisme.

Au travers de plus d'une centaine d'images, il témoigne d'une ville où chacun est libre de s'engager, de choisir, d'aller vers les autres. En affichant ces instantanés de bonheur mêlant générations, origines sociales, culturelles ou religieuses, il combat l'apparente uniformisation de nos villes. Le photographe illustre sa conviction d'une identité parisienne forte de sa diversité, en captant la promesse commune de ces "différences que l'amour réunit".



Gérard Uféras apporte à cette exposition un regard formé à l'école du photojournalisme.
"Nous souhaitons tous une vie en harmonie, où chacun veut rencontrer l'amour et se construire une existence dans un monde de tolérance et de respect. A Paris nous avons la chance de vivre dans un lieu qui permet et facilite cette mixité". Se glissant au plus près des individus, ses "haikus photographiques" parviennent à capter sans artifice des instants d'engagement et d'enthousiasme.

©Gérard Uféras

Paris pétille dans l'oeil des photographes

Avec ce travail, Gérard Uféras s'inscrit dans la continuité des expositions qui ont vu la Capitale rendre hommage ces dernières années, avec un vif succès, à de grands photographes - Willy Ronis, Doisneau, Izis - qui ont cherché à restituer la personnalité de leur ville d'adoption.

Lauréat du Prix Médicis hors les murs en 1990, Gérard Uféras a reçu en 1997 un World Press Photo et le Grand Prix SCAM en 1999. Ses photographies, présentées en rétrospective à la Maison Européenne de la Photographie en 2009, font partie des collections de grands musées d'art à travers le monde, et son travail est soutenu par les partenaires les plus renommés.

EXPOSITION GRATUITE DU 6 MAI AU 31 JUILLET — MAIRIE DE PARIS
DE 10H À 19H, TOUS LES JOURS, SAUF DIMANCHES ET JOURS FÉRIÉS

TOUTES LES ACTUALITÉS
- Gagnez la Nouvelle Calédonie
- Paris d'Amour
- Un bijou personnel, émouvant et unique
- Nouvelle-calédonie en circuit
- Meubles Artelano
- Recevez autrement
- Meubles Cinna et Ligne Roset
- Yves Saint Laurent
- Gagnants jeux

MARIAGE — DÉCOUVREZ NOTRE OFFRE

Accueil | Contactez-nous | Aide - Informations légales | Newsletter | Printemps.com | Printemps Voyages | RSS | Plan du site

mk2 Une autre idée du cinéma
LIVRET EPARGNE ORANGE 4% garantis pendant 3 mois jusqu'à 50 000 €*

cinéma | blog mk2 | VOD | forum | jeux / concours | boutique | renc

pointscommuns.com La rencontre par affinités culturelles
Créez vos listes d'oeuvres et d'artistes préférés parmi + de 2 millions de références.
Déjà inscrit(e)? Pseudo Mot de passe OK mot de passe oublié? Chercher un évènement,

RENCONTRE
FRANCE : Angers, Annecy, Auxerre, Avignon, Bordeaux, Brest, Caen, Dijon, Grenoble, plus
CULTURE : Cinéma, Lecture, Musique, Médias
DÉCOUVRIR : Commentaires, Top | Nouveaux, Top culturel, Nouveautés, Agenda, Abonnement, Top vidéos, Top photos, Besoin d'aide ?
GUIDE RENCONTRE : rencontre femme, rencontre homme, rencontre dialogue, rencontre mariage, rencontre âme-sœur, rencontre amicale

Ile-de-France > Expo > Paris d'Amour: ils se sont dit "oui"

AGENDA

Paris d'Amour: ils se sont dit "oui"

Publier sur

- Date : Du Jeu 06 Mai 2010 au Sam 31 Juillet 2010
- Type : Expo
- Adresse : Salon d'accueil de l'Hôtel de Ville 29 rue de Rivoli Paris France
- Prix : GRATUIT
- Lien : http://minilien.com/?qpaUpuQc4P

Voir le PLAN

PROPOSÉ PAR : bo_paris 42 ans - Paris Voir sa fiche

1 membre a prevu d'aller à cet évènement - Une seule réaction

DESCRIPTIF

Paris d'Amour: ils se sont dit "oui"

Paris vu sous l'angle de l'amour, du mariage et du pacs, dans toutes les communautés et entre les communautés: l'Hôtel de Ville expose les photographies de Gérard Uféras qui durant deux ans a suivi 70 mariages ou pacs.

Gérard Uféras témoigne d'une ville où chacun est libre de s'engager, de choisir, d'aller vers les autres. En affichant ces instantanés de bonheur mêlant générations, origines sociales, culturelles ou religieuses, il combat l'apparente uniformisation de nos villes.

Se glissant au plus près des individus, ses « haikus photographiques » parviennent à capter sans artifice des instants d'engagement et d'enthousiasme. L'exposition met en scène des photos réalisées à l'occasion de toutes les étapes des 70 mariages civils et religieux ou de pacs. Les enterrements de vie de garçon, ou de jeune fille côtoient les préparatifs des mariés à leurs domiciles, les cérémonies de henné, les moments clés de la cérémonie civile ou religieuse, les instants de solitude ou de joie, les danses de la fête.

Ouvert de 10H à 19H tous les jours, sauf Dimanches et fêtes.

---

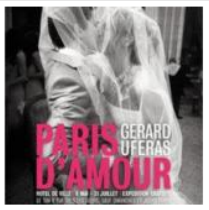
kulone.com FR Join

Entrez manifestation d'intérêt et l'intervalle de date: 11/05/201 09/08/201 Recherche

Weekend | Next 7 days | Next 90 days | Last 7 days | Yesterday | Last weekend
Today | Tomorrow | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche | Lundi

PARIS D'AMOUR / Exposition à l'Hôtel de Ville de Paris

Rate this event 0 — 0 comments | 1 pictures | 0 links | report infringement



Event information:

Event date / time:	jeudi 6 mai 2010 09:00
Country / city:	France / Paris
Event place:	Hôtel de Ville de Paris
Number of views:	2
Groups:	to my group

Hôtel de Ville de Paris , France , Exhibit , Music/Arts , Gerard Uferas

Detailed description:

"PARIS D'AMOUR"
une exposition photographique de Gérard Uféras
qui célèbre l'amour, la tolérance et la liberté.
Hôtel de Ville de Paris – 29, rue de Rivoli

L'amour sera à l'honneur dans le salon d'accueil de l'Hôtel de Ville de la Mairie de Paris du 6 mai au 31 juillet

Le photographe Gérard Uféras y présentera un travail de deux années sur la joie de ces Parisiens qui ont fait le choix d'officialiser leur union devant le maire de leur circonscription.

Le témoignage d'un Paris d'amour
-
Avec son œil de photographe, Gérard Uféras partage 70 mariages ou pacs célébrés et fêtés dans la capitale. Il offre à tous les amoureux de Paris une vision pleine d'optimisme. Au travers de plus d'une centaine d'images, il témoigne d'une ville où chacun est libre de s'engager, de choisir, d'aller vers les autres. En affichant ces instantanés de bonheur mêlant générations, origines sociales, culturelles ou religieuses, il combat avec tendresse la tentation de repli sur soi et l'apparente uniformisation de nos villes. Le photographe illustre ainsi sa conviction d'une identité parisienne forte de sa diversité, en captant la promesse commune de ces « différences que l'amour réunit », le pari et l'émerveillement de la démarche qui consiste à « se projeter dans l'avenir et à sortir de soi pour aller vers un autre différent ».

Gérard Uféras apporte à cette exposition un regard formé à l'école du photojournalisme et de l'écoute des êtres

---

Mon-Mariage.com

appels illimités de 20h à 8h vers tous les opérateurs + sms 24/7 + internet 24/7

Accueil

FAIRE-PART | BOUTIQUE | MAGAZINE | ANNUAIRE | PRESTATAIRES | SERVICES

Magazine

Sommaire, Rédac, Shopping, Interview, Actualités

Boutique

Décoration, Accessoires, Accéssoires pour la table, Dragées, Compositions pour dragées, Livre d'or et Album, Mini chevalets de table, Noeuds et Rubans, Appareils photos jetables, Urnes et Tirelires, Porte nom et marque place, Contenants à dragées, Faire-part mariage, Tulles déco mariage, Logiciel mariage, Bougies, Costume de marié, Alliances mariage, Robes de mariées, Robe demoiselle d'honneur, Fleurs fraiches et pétales, Tous les produits

Annuaire

Animations, Location de salle, Traiteur mariage, Photo et vidéo mariage, Liste de mariage, Robes de mariée et Costumes, Alliances de mariages et bijoux, Fleurs et Bouquets, Champagne et Vins

Magazine

Accueil - Sommaire magazine - Actualités - Paris d'amour - Gérard Uféras

Paris d'amour - Gérard Uféras

Publié le 23 avril 2010 par Mon Mariage, Source : Gérard Uféras — Commentaires (0)

L'amour sera à l'honneur dans le salon d'accueil de l'Hôtel de Ville de la Mairie de Paris du 11 mai au 31 juillet. Le photographe Gérard Uféras y présentera un travail de deux années sur la joie de ces Parisiens qui ont fait le choix d'officialiser leur union devant le maire de leur circonscription.

Le témoignage d'un Paris d'amour
Avec son oeil de photographe, Gérard Uféras partage 70 mariages ou pacs célébrés et fêtés dans la capitale. Il offre à tous les amoureux de Paris une vision pleine d'optimisme. Au travers de plus d'une centaine d'images, il témoigne d'une ville où chacun est libre de s'engager, de choisir, d'aller vers les autres. En affichant ces instantanés de bonheur mêlant générations, origines sociales, culturelles ou religieuses, il combat avec tendresse la tentation de repli sur soi et l'apparente uniformisation de nos villes. Le photographe illustre ainsi sa conviction d'une identité parisienne forte de sa diversité, en captant la promesse commune de ces « différences que l'amour réunit », le pari et l'émerveillement de la démarche qui consiste à « se projeter dans l'avenir et à sortir de soi pour aller vers un autre différent ».

Gérard Uféras apporte à cette exposition un regard formé à l'école du photojournalisme et de l'écoute des êtres humains avant tout. « Nous souhaitons tous une vie en harmonie, où chacun veut rencontrer l'amour et se construire une existence dans un monde de tolérance et de respect. A Paris nous avons la chance de vivre
dans un lieu qui permet et facilite cette mixité». Se glissant au plus près des individus, épris de mystère et d'harmonie, ses « haikus photographiques » parviennent à capter sans artifice ces instants d'engagement et d'enthousiasme.

Paris pétille dans l'oeil des photographes
Avec ce travail, Gérard Uféras s'inscrit dans la continuité des expositions qui ont vu la capitale rendre hommage ces dernières années, avec un vif succès, à de grands photographes - Willy Ronis, Doisneau, Izis - qui ont cherché à restituer la personnalité de leur ville d'adoption. Lauréat du Prix Médicis hors les murs en
1990, Gérard Uféras a reçu en 1997 un World Press Photo et le Grand Prix SCAM en 1999. Ses photographies, présentées en rétrospective à la Maison Européenne de la Photographie en 2009, font partie des collections de grands musées d'art à travers le monde, et son travail est soutenu par les partenaires les plus renommés. Paris d'amour a notamment bénéficié du soutien de BNP Paribas durant toute la genèse du projet artistique.

Hall d'accueil de l'Hôtel de Ville - 5 rue Lobau 75004 Paris
Entrée libre et gratuite de 10H à 19H - tous les jours, sauf Dimanches et fêtes

---

Le site des sorties entre am

OnVaSortir! Reviens à la vie réelle

comptable paris - Compta + Fiscal + Paie
Devis gratuit au 0800 20 30 30 L-Expert-Comptable

LE SITE | LES SORTIES | LES MEMBRES | LES CENTRES D'INTÉRÊT | ESPACE PERSO
A venir | Aujourd'hui | Les + Populaires | Diaporama | Recherche | Nouvelles

Nos Bons Plans >> SHARE

Se Connecter
Pseudo
Passe
Connexion
Se souvenir
Je m'inscris (gratuit)
Mot de passe perdu ?

Mai, 2010
« ‹ Aujourd'hui › »

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

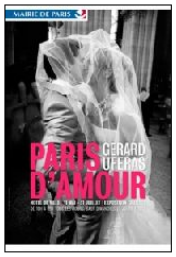
Cliquez sur une date

Bienvenue !
Cech8, Pierre35ans, Loulou99, Gudule92, Alessandra124, Aupabo, Manlor, JTN94, Maty95, Tgviste5

Un membre...

Sortie n°1242581

Photo de la sortie



Organisateur
Snoopydoggy

Cliquez pour agrandir

Intitulé et type d'activité de la sortie
Exposition paris d'amour

Thématiques de la sortie

Date de la sortie
Samedi 29 Mai 2010

Prévisions météo
pas encore de prévision pour cette date

Heure de début
14:00

Inscriptions & désinscriptions jusqu'à :
13:00 (H-1)

Descriptif de la sortie

Sortie gratuite
sortie gratuite

L'amour sera à l'honneur dans le salon d'accueil de l'Hôtel de Ville de la Mairie de Paris du 11 mai au 31 juillet 2010. Le photographe Gérard Uféras y

orange | accueil | web | images | vidéos

bonjour › identifiez-vous | messagerie | mes

en ville Paris

› Accueil | En direct | Pratique | La ville ensemble | Cinéma | Resto

Accueil En direct | Webcams

Actualité

‹ précédente | suivante ›

"Paris d'amour": le mariage photographié dans tous ses états

Le 28/04/2010 à 17:06

Paris vu sous l'angle de l'amour et du mariage, dans toutes les communautés mais sans tomber dans le cliché: l'Hôtel de Ville de Paris expose à partir du 6 mai les photographies de Gérard Uféras qui s'est immergé pendant deux années dans l'aventure de 70 mariages ou pacs.

"Dans une période où l'on parle d'immigration, où les élections se déterminent sur des questions de repli sur soi, j'ai voulu montrer que ces mariages reflètent une histoire et qu'à Paris les gens vivent bien mieux qu'on ne le pense", explique à l'AFP Gérard Uféras dont l'exposition "Paris d'amour" ouvrira ses portes le 6 mai.

Ce photographe, qui a été très proche de Willy Ronis, a collaboré avec plusieurs organes de presse dont Libération. Titulaire de nombreux prix dont le "prix Villa Médicis hors les murs" en 1990, il a aussi photographié le monde de la mode et de l'Opéra.

Dans "Paris d'amour", il met en scène 170 photographies en couleur et noir et blanc, mêlant unions "classiques" et mariages au coeur de communautés diverses: juive, chinoise, coréenne, arménienne..., mais toujours sous un parti pris pétillant.

Une photographie montre par exemple un couple de Comoriens assis recevant à ses pieds une valise remplie de billets de banque, parce que dans cette communauté, "les cadeaux sont de l'argent", explique le photographe.

De mairie en mairie, de places parisiennes en bistrots, tous ces couples qui s'unissent à Paris et dans sa proche banlieue sont montrés comme une mosaïque, à l'instar d'un mariage cambodgien où les proches font semblant de couper les cheveux des mariés, comme un rite pour les débarrasser du mauvais oeil.

("Paris d'amour", exposition gratuite à l'Hôtel de ville de Paris, du 6 mai au 31 juillet. Ces photos sont aussi regroupées dans un livre à paraître sous le même titre aux éditions "Castor&Pollux").

GRALON

Réservez un hôtel | Destination | Arrivée | Départ

Rechercher sur Gralon : Google™ Recherche personnalisée | Ok | Connexion mem

SE LOGER | SE DIVERTIR | S'INFORMER | ANNUAIRE WEB

Serrurier Confiance Paris
Ouverture de porte, Réparation A2P Tél :01 48 24 20 84 PAS CHER !
www.ouverture-de-porte-paris.fr/

L'amour à Paris à 50 ans
Rencontrez des personnes sérieuses qui vous correspondent vraiment!
www.PARSHIP.fr/Paris

Amour
Venez tchatter et trouver l'am
Site gratuit pour les femmes
www.unerencontre.com/Tchat-amour

Annonc

vous êtes ici : Accueil> Articles > Photo et Vidéo > Photo et Vidéo > Photographe

ARTICLE

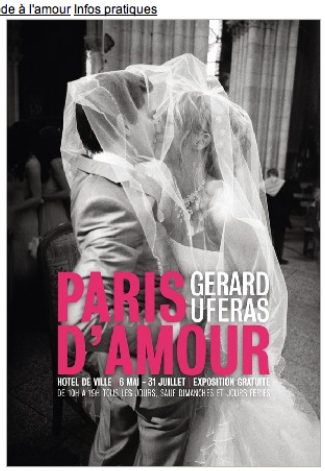
Annonces Google | Film Amour | SMS Amour | Amour Interdit | Drague Amour

Paris d'amour : une exposition de Gérard Uféras

Paris d'amour : une exposition de Gérard Uféras

Ville lumière, Paris est aussi la capitale de l'amour et de très nombreux mariages et PACS y sont célébrés chaque année. Pour réaliser l'exposition "Paris d'amour", le photographe Gérard Uféras a suivi 70 couples qui se sont dit oui à Paris. Vous pouvez découvrir gratuitement cette exposition pleine de poésie à l'Hôtel de Ville de Paris.

Sommaire : Présentation Une ode à l'amour Infos pratiques



Présentation

Pour réaliser l'exposition **Paris d'amour**, Gérard Uféras a suivi pendant deux ans plusieurs couples qui allaient se dire "oui" pour la vie.

Ce photographe parisien, qui a déjà dévoilé par ses images les coulisses de la mode et de l'opéra, nous entraîne cette fois-ci dans l'univers des mariages.

A travers **170 photos, reportages et portraits**, en noir et blanc ou en couleur, Gérard Uféras a immortalisé des mariés de toutes origines sociales, culturelles et religieuses, délivrant ainsi un message d'ouverture et de tolérance.

---

la boîte à sorties
le blog des sorties culturelles

Articles récents
- On connait la chanson ....d'amour !
- Ça jazz sous les pommiers
- Sortie ciné : Don Giovanni, naissance d'un opéra
- Le Grand Palais rénové
- Les grands quotidiens récompensés

Commentaires récents
- Gagnez des places de ciné pour le film Prince of Persia avec laboiteasorties | Place-de-cinema.com dans Gagnez 20x2 places pour Prince of Persia : les sables du temps, au cinéma le 26 mai 2010
- Haettich dans Patrimoine en recul ? Les architectes des bâtiments de France n'auront plus le dernier mot
- Joëlle VARENNE dans Denis Guedj s'en est allé
- musicasola dans 2010/2011, la saison des monstres au Théâtre du Rond-Point

ON PURGE BÉBÉ
LÉONIE EST EN AVANCE
de Georges Feydeau
Cristiana REALI
Pierre CASSIGNARD
Dominique PINON

Exposition Paris d'amour à l'Hôtel de Ville

0

le 10 mai 2010 Par Margot Boutges - categories : Expos, Photo - 47 Lecture(s)

Pendant deux ans, le photographe Gérard Uféras a suivi 70 mariages ou pacs dans la capitale, en explorant et dépoussiérant les stéréotypes faisant de Paris la cité de l'amour. Il a capté tous les instants de cette journée de parenthèse et d'exception qui réunit toute la communauté et toutes les générations en un même lieu pour célébrer une union entre deux personnes. Au programme : un voyage à travers la diversité sociale, culturelle et religieuse de Paris. Du noir et blanc, de la couleur, des portraits individuels, des scènes de groupe, des séquences posées, des instants volés... Mais aussi des textes et un reportage qui reprennent les « mots des amoureux ». Le photographe a en effet interviewé les mariés avant, pendant et après la cérémonie, leur faisant raconter leur rencontre, parler de leur expérience commune et de la ville théâtre de leur amour. Certains espaces de l'exposition sont sonorisés afin de restituer l'émotion des « oui » murmurés, ou la gaieté et la diversité des bruits et musiques de la fête.« J'avais envie de montrer que quelles que soient leurs origines sociales, culturelles, ou religieuses, tous les hommes font le même rêve : un rêve d'amour », raconte le très fleur bleue Gérard Uféras.

L'exposition se tient à la mairie de Paris, le lieu même où l'union maritale est prononcée et reconnue par la société. En plus de célébrer l'amour universel, Gérard Uféras dresse l'éloge d'une ville et de tout un pays « où chacun est libre de s'engager ». Un optimisme sucré !

Informations pratiques

Exposition *Paris d'amour* au salon d'accueil de l'Hôtel de Ville, 29 rue de Rivoli, (Paris 4) M° Hôtel de Ville

Exposition du **6 mai au 31 juillet**. Entrée libre de 10h à 19h – tous les jours, sauf dimanches et fêtes

PARIS D'AMOUR

A propos | Twitter Feed

METRO PANAME

LIFESTYLE – INFOS – PARIS – TWITTER – METRO – FUN – RENTRE AVEC TES PIEDS

10.05.2010

PARIS D'AMOUR: ILS SE SONT DIT « OUI »

Categories: Infos générales, Paris et banlieue

Paris vu sous l'angle de l'amour,du mariage et du pacs, dans toutes les communautés et entre les communautés: l'Hôtel de Ville expose les photographies de Gérard Uféras qui durant deux ans a suivi 70 mariages ou pacs. Paris d'Amour du **6 mai au 31 juillet**. **Entrée libre**.

0 Rebuzz

Suivez

Mon compte

actufresh
VOUS ÊTES À LA UNE !

Google™ Recherche personnalisé

Accueil | Actualité | Cuisine | Culture | Divertissement | Féminin | Insolite | Internet | Jeux

Beaux Arts | Concerts & Festivals | Design & Architecture | Expos & Musées | Histoire | Théatre &

EXPOS & MUSÉES

Inauguration de l'exposition « Paris d'Amour »

Publié le 01 mai 2010 par germainpire sur Agenda de Germain Pire

Découvrez l'article Inauguration de l'exposition « Paris d'Amour » dans la rubrique exposition et musée

Lire la suite »

J'aime | Soyez le premier de vos amis à indiquer que vous aimez ça.

Retourner sur le magazine Expos & Musées

Voir les news en Page d'Accueil

Home Réagissez La photo du mois

Arrêt Sur le Monde

L'actualité du photojournalisme

Chercher... Chercher

11th May 2010

Catégories

- Actualité
- Expositions
- Le métier
- Livres
- Presse
- Reportages
- Une photo, une histoire

Découvrir

- Magnum Photos
- Photo.fr
- Yellow korner

Photographes

- Chrisian Poveda
- Don Mc Cullin
- Dorothea Lange
- Elliot Erwitt
- Hans Silvester
- Henri Cartier-Bresson
- Johann Soussi
- Jürgen Schadeberg
- Larry Burrows
- Lisette Model
- Luca Gonzaga
- Nick Brandt
- Olivier Föllmi
- Patrick Chauvel
- Raymond Depardon
- Reza
- Robert Capa
- Robert Doisneau
- Stanley Greene
- Steve McCurry
- Willy Ronis
- Yann Arthus Bertrand

Sites utiles

Paris d'amour – Gérard Uferas

Publié le 10th mai 2010

Mots-clefs :amour, mairie de paris, mariage, paris, uferas Category: Actualité, Expositions

Soixante-dix mariages parisiens immortalisés en deux ans. A partir de demain, la Mairie de Paris joue les romantiques et présente l'exposition « Paris d'amour », 170 clichés de Gérard Uferas. Le photographe a commencé par les mariages de ses amis, puis ceux des amis de ses amis. Et a même parfois démarché dans le métro de futures mariées en plein enterrement de vie de jeune fille, leur exposant son projet. « J'avais envie d'un thème positif. On dit que Paris est une ville dure, où les gens s'ignorent, que les Parisiens ne sont pas très accueillants. C'est un discours général, qui selon moi est faux. »

Le mariage, un élément commun à toutes les cultures

Gérard Ufera

Entre son mariage civil du matin et son mariage religieux de l'après-midi, la mariée a choisi de faire une pause chez ses grands-parents

Il a donc choisi « de montrer que les gens partagent tous le même rêve, celui de rencontrer l'amour. On a beaucoup parlé du repli communautaire, mais je crois que les gens vivent beaucoup mieux que ce que l'on pense », explique-t-il. Ses images, réalisées lors de mariages de différentes cultures ou confessions religieuses, montrent en effet des valeurs partagées. « Le mariage est un point commun à toute l'humanité », ajoute-t-il. Loin des clichés ringards de photos de mariage représentant des familles en rang d'oignons, Gérard Uferas s'est attaché aux coulisses du sujet. Une mariée grignote un sandwich au jambon chez sa grand-mère entre midi et deux. Une autre a écrit le mot « oui » dans sa main, en guise de pense-bête. Un marié essuie discrètement les larmes de sa femme sur l'autel de l'église. « C'était un moment intime, j'étais très ému de prendre ce cliché », se souvient le photographe. Il a également interviewé ses sujets, et des extraits audio sont diffusés dans les couloirs de l'exposition. « Je l'ai dragué, susurre une jeune fille. J'avais un Pisco dans le nez, c'est l'alcool du Chili. Je le trouvais beau, je lui ai demandé si je pouvais lui faire un bisou. Il a dit oui. Aujourd'hui, on est mariés. » Pourquoi faire compliqué quand on peut faire simple.

OUVRE TES YEUX

PORTFOLIO

Retour

Art contemporain
Photos
Design
Mode
Graphisme

Gérard Uféras

Etat de grâce

Paris, Hôtel de Ville

Du 06/05/10 au 31/07/10

!PEEF

paris d'amour : les 70 mariages de gérard uféras

06/05/2010 – 10:40

This image has been resized. Click this bar to view the full image. The original image is sized 650x433px.

L'amour sera à l'honneur dans le salon d'accueil de l'Hôtel de Ville de la Mairie de Paris du 11 mai au 31 juillet 2010. Le photographe Gérard Uféras y présentera un travail de deux années sur la joie de ces Parisiens qui ont fait le choix d'officialiser leur union devant le maire de leur circonscription.

Photo ci-dessus : Anne-Laure et David, Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul, Vaux-Le-Pénil, Seine et Marne, 2008. © Gérard Uféras

Avec son oeil de photographe, Gérard Uféras a photographié 70 mariages ou pacs célébrés au cœur d'un Paris multi-ethnique et pluriculturel. Au travers de plus d'une centaine d'images, il témoigne de la richesse de la diversité des cultures, de l'universalité des émotions et des désirs, du respect des traditions et de la République.

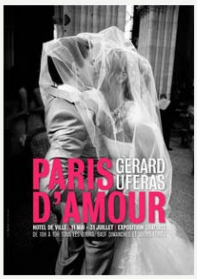
Gérard Uféras apporte à cette exposition un regard formé à l'école du photojournalisme et de l'écoute des êtres humains avant tout. Ajouté à sa maîtrise de la composition, de la lumière et de l'instant, il réalise des photographies teintées de lyrisme, de tendresse, d'humour, d'harmonie, de bonheur et d'amour.

Attention : visiter cette exposition donne envie de se marier !

fabulis

Connect with Facebook

People



Paris d'Amour • une exposition de Gérard Uféras

WHERE: Hôtel de Ville, Paris,
WHEN: Thursday, May 06, 2010 at 07.10 am
Saturday, Jul 31, 2010 at 10.10 pm
MALE: 50%

hellocoton

ACTUALITÉS MES AMIES SERVICES CRÉER UN CO

Déja

Accueil Mode Beauté Pipelettes BD Écologie Cuisine Culture Création Déco Techn

Paris d'amour - Gérard Uféras

Par actuphoto , le 30 mars 2010, 16:05

L'amour sera à l'honneur dans le salon d'accueil de l'Hôtel de Ville de la Mairie de Paris du 11 mai au 31 juillet. Le photographe Gérard Uféras y présentera un travail de deux années sur la joie de ces Parisiens qui ont fait le cho LIRE LA SUITE »

J'aime cet article

mariagephotographie

Accueil Portfolio Blog Formule Info Contact

Mariage Photographie » Mariage » Actualité » PARIS D'AMOUR / Exposition photographique à l'Hôtel de Ville de Paris

PARIS D'AMOUR / Exposition photographique à l'Hôtel de Ville de Paris

Gérard Uferas (photographe connu notamment pour son travail sur le monde et les coulisses de l'opéra) a endossé pendant deux ans le rôle de photographe de mariage pour mettre sur pied l'exposition Paris d'amour. Je vous encourage à visiter cette exposition d'autant que l'on y reconnaîtra peut-être Anna & Juan, des amis qui ont eu la chance de se faire photographiés.

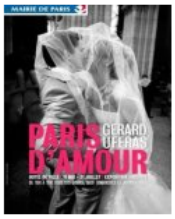
L'exposition se tiendra du 11 mai au 31 juillet à la Mairie de Paris.

France Graphique .com
TOUS LES ENJEUX DE L'IMPRESSION
L'HEURE EST VE
L'IMPACT DE V
DE REDUIRE LES

Mercredi 5 mai 2010
Photographie

La Digigraphie au service de Paris d'Amour

par Rodolphe Pailliez



À compter du 6 mai et jusqu'au 31 juillet prochain, l'Hôtel de Ville de Paris accueille l'exposition photographique « Paris d'Amour ». Gérard Uféras y présente un travail de deux années sur la joie de ces Parisiens qui ont fait le choix d'officialiser leur union devant le maire de leur circonscription. Il a ainsi partagé 70 mariages ou pacs célébrés et fêtés dans la capitale que l'on retrouve au travers d'une centaine de clichés.

Cette exposition est entièrement réalisée en Digigraphie, basée sur le procédé d'impression jet d'encre d'Epson, par le laboratoire agréé Central Color. Gérard Uféras a opté pour le papier Photo Traditionnel d'Epson, papier d'art de nouvelle génération proche du Baryté. Comme tous les papiers agréés Digigraphie, ce support, associé aux encres UltraChrome des imprimantes Stylus Pro d'Epson, permet de garantir une longévité des réalisations tant en couleur qu'en noir et blanc.

HÔTELS PARIS RIVE GAUCHE

HOME | ENGLISH VERSION | LA VERSION FRANÇAISE | OUR HOTELS / NOS HÔTELS | PHPA | rss

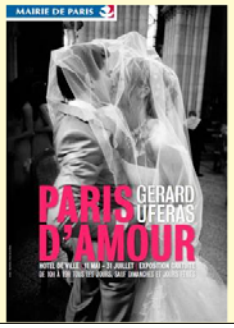
Paris d'Amour (Taking a Chance on Love in Paris), an exhibition by Gérard Uféras at Hôtel de Ville from 6th May – 31st July 2010

Art and Culture, Photography

Welcome! If you're new here, you may want to click on English Version above to see just the articles in English, or even subscribe to the English RSS feed. Thanks for visiting!

Bonjour! Si c'est votre première fois sur le blog, sachez que vous pouvez choisir de voir uniquement les articles en français en cliquant La Version Française ci-dessus, ou même vous abonner à notre fil RSS en français. Merci pour votre visite !

Paris is the city of love, and Gérard Uféras show us how to take photos that capture this love. He attended 70 civil unions and marriages and the result is and exhibition that « celebrates love, tolerance and freedom. »



Bienvenue ! / Welcome!

Merci de votre visite sur le blog des Hôtels Paris Rive Gauche! Cliquez sur La version française pour voir uniquement les articles en français, n'hésitez pas à nous laisser vos commentaires et n'oubliez pas de vous abonner au fil RSS en cliquant ici. Merci !

Hi, and thanks for dropping by! Welcome to the new Hôtels Paris Rive Gauche blog where you'll find loads of information about what's going on in Paris right now. Click on English version to see just the articles in English, feel free to leave comments, and don't forget to subscribe to the RSS feed by clicking here. Thanks again!

La Belle Juliette

Discover our new hotel!
Découvrez notre nouvel hôtel!

DO IT IN PARIS®

Le Paris de la Parisienne or

MODE & BEAUTE | BLOC-NOTES | ART DE VIVRE | JE LE VEUX | RECETTE DE LA SEMAINE | UN QUARTIER, UN SHOPPING | DO IT TH WEEKE

DO IT IN PARIS > BLOC-NOTES > 07 MAI > PARIS D'AMOUR : ILS SE SONT DIT OUI !

bloc-notes

07 mai 2010

Paris d'amour : ils se sont dit oui !

Expositions

Pendant près de deux ans, **Gérard Uféras**, photographe passionné de mode, de théâtre, de cinéma et d'opéra s'est baladé dans les **cérémonies civiles et religieuses** de la capitale pour décrocher les meilleurs clichés.

Résultat : 170 photos qui vous feront voyager dans une ambiance festive autour de la mixité sociale. Réel portrait métissé de Paris, cette exposition vous donnera envie de dire Oui...

Salon d'accueil de l'Hôtel de Ville
29 rue de Rivoli
75004 Paris

Disordered Desires
Mes Désirs sont Désordre

Home | About

Consultez nos derniers articles :

Paris d'Amour

By Ada
Monday May 3, 2010

A voir absolument!

Même si tout le monde en parle, que cette expo est devenue très médiatique (ce qui normalement me rebute), cette fois je dis quand même OUI!

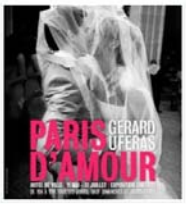
C'est comme les films dont tout le monde parle avant leur sortie, qu'on veut absolument vous vendre et auxquels on a décidé qu'il fallait que vous adhériez. "Paris d'Amour par ci, Paris d'Amour par là"... Et pourtant, le talent de Gérard Uféras est, à mes yeux, indéniable.

Fascinée par ses photos de mode pour Givenchy, Dior, Christian Lacroix, sublimes et délicates.

Impressionnée par ses séries de portraits , dans lesquelles les sentiments des photographiés sont ressentis en direct.

J'irai donc contempler, à l'Hôtel de Ville, ce 5 Mai (oui oui, j'ai trouvé des places pour le vernissage) ses photographies sur les Amours Parisiennes, les mariages & l'amour universel.

Restons dans l'utopie, admirons ces photos de bonheur fugace et rêvons un peu...



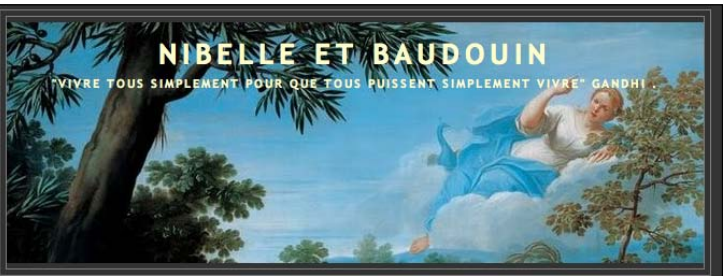
Categories

- A-percevoir (4)
- Fashion (7)
- In-Spiration (2)
- Sur la toile (2)

Tag Cloud

Around the world Cinéma créateur Emotion Expo
Fashion Mo news Presse Set

My Posts



MERCREDI 14 AVRIL 2010

Paris d'amour : Exposition de Gérard Uféras

L'amour sera à l'honneur dans le salon d'accueil de l'Hôtel de Ville de la Mairie de Paris du 11 mai au 31 juillet 2010...

Le photographe Gérard Uféras y présentera un travail de deux années sur la joie de ces Parisiens qui ont fait le choix d'officialiser leur union devant le maire de leur circonscription.
Avec son œil de photographe, Gérard Uféras partage 70 mariages ou pacs célébrés et fêtés dans la capitale.

La Haine tue toujours, l'Amour ne meurt jamais. (Ghandi - Extrait Ganesh)

MERCI DE VOTRE VISITE !

---

offi.fr paris — en parten

Les sorties et les loisirs à Paris et

cinéma | théâtre | concerts | expositions & musées | enfants | à travers paris

à la une | beaux-arts | art contemporain | photographie | architecture | design | histoire | civilisations

vous êtes ici : accueil > expositions & musées > à la une — Recher

expositions et musées

Paris d'amour

Avis des internautes :

(1 vote)

Genre : Photographie
Adresse : Hôtel de Ville
29 rue de Rivoli Paris 4e (75004)

Voir les horaires | Plan / Itinéraire | Voir les commentaires | Voir les photos (5)

EUO DESIGN.CA
ARCHITECTURE DESIGN MODE ART

Gérard Uféras
États de grâce
Alain Mingam, le 1 juin 2009

Gérard Uféras/Lady in Backstage

OUVRE TES YEUX

Retour

LE MAG

Art moderne
Art contemporain
Photos
Design
Mode
Graphisme

Gérard Uféras

Etat de grâce

Paris, Hotel de Ville

Du 6/05/10 au 31/07/10

Monter. Monter haut. Très haut. Sous les toits de l'appartement de Gérard Uféras. Si haut. Dans l'émotion de Gérard Uféras. Une émotion, une attention qui d'un coup vous entoure, vous entraîne, vous séduit. La personne comme l'œuvre tiennent de la grâce. Irradie quelque chose de rare. A côtoyer le photographe humble, attentif, curieux, le regard vif, captif, parfois si malicieux et déroutant, l'œuvre semble évidente. Sa foi en l'humanisme d'un Cartier

Bresson et son amitié avec Willy Ronis décédé il y a seulement un an, donne encore à l'homme et ses images une ampleur inégalée. Après ses sublimes séries sur la mode et la danse, il s'est lancé pendant deux ans sur deux thèmes qui lui sont particulièrement chers, Paris et l'amour. Car Uféras se passionne pour la passion. Comme dans sa précédente série sur les grands danseurs : « C'était merveilleux. Ce sont des univers avec leurs codes et il faut rentrer dedans... Ce sont surtout, à chaque fois, des aventures humaines ». Et c'est ce que cherche le photographe. Aller à la rencontre non seulement du rêve, de l'éblouissement. Mais à partir de la réalité. A partir du contact. De l'échange. Et ce fou d'art, de musique, de jazz, de théâtre... rassemble au cœur de son œuvre toutes ses intuitions comme toutes ses influences. Il vous parle en vous servant un thé et des gâteaux délicieux. Avide de faire plaisir. De mettre à l'aise. Et montre encore sans relâche ses photographies sur « Paris d'amour ».

THE PARIS BLOG

Saying "I do" in Paris

May 7th, 2010

Paris-based photographer Gérard Uféras spent two years recording images from 70 different marriage or civil (PACS) ceremonies in the city, with the result being this fascinating exhibition at the Hotel de Ville. Beyond the artistic quality of the photos themselves, the exhibition also takes a look at the many different cultures and nationalities of those signing up for a life together in Paris, and poses many questions about the role played by the city in their relationships.

Salon d'accueil de l'Hôtel de Ville 29 rue de Rivoli, 75004, Mº Hôtel de Ville, Through July 31, 10am – 7pm daily except Sundays and holidays. Free entry.

>click here for more events this weekend

à propos | contact | propos

Expo-gazette
Le bottin des expos à Paris

Recherche par mot clé
expo Rechercher
Recherche détaillée

Sélections
sélection du chef
nocturnes
pour les enfants
dernières critiques

Palmarès
les plus visitées
les mieux notées
les confidentielles

Agenda
nouvelles expos
expos se terminant

Paris
Mercredi 12 Mai
08h 14h 17h
12.6°C
50%
Degage
1014 hpa
Détails météo

Paris d'Amour: ils se sont dit "oui" - Hôtel de Ville de Paris - accès parvis -

le mariage de Natifa et David: entre mairie et église, pause chez les grand-parents - Crédits photo : Gérard Uféras

Fin de l'expo: 31/07/2010

Résumé:

Paris vu sous l'angle de l'amour,du mariage et du pacs, dans toutes les communautés et entre les communautés: l'Hôtel de Ville expose les photographies de Gérard Uféras qui durant deux ans a suivi 70 mariages ou pacs.

Gérard Uféras témoigne d'une ville où chacun est libre de s'engager, de choisir, d'aller vers les autres. En affichant ces instantanés de bonheur mêlant générations,

---

Nikon CLUB
COMMUNITY INDIPENDENTE

Nikon TASSO 0% TAN 0% TAE www.ilfotoamatore

Cerca su Nikon Club
Scrivi un articolo su questo Blog (Log In)

Home | Forum | Network | Galleria | News | Test | NCI Video Tube | Download | Mercatino | Utenti | Aiuto | Affiliati | Siamo su | Alte
Ebay Store

Nikon Club Community non Ufficiale

NCI NEWS
Nikon Club Community

Vuoi leggere opinioni di utenti esperti ed appassionati per la fotografia su tutte le news Nikon? Leggi recensioni e commenti, oppure scrivi la t opinione su uno dei tantissimi prodotti in catalogo, scopri le offerte su fotocamere come l'ottima Nikon D700!

« Alexander McQueen: un tributo fotografico su Visionaire — Alla Triennale, 'Cento anni di imprese per l'Italia' »

Gerard Uferas, foto di matrimoni in mostra al Comune di Parigi
...info per il lettore: cerchi questo prodotto? lo trovi qui

Se passate in quel di Parigi fate un salto in... Comune. Non è uno scherzo. Gerard Uferas espone lì le sue foto dal prossimo week-end. Splendidi frammenti tratti da innumerevoli matrimoni parigini scattati in tanti anni di attività dal fotografo che, anche se non è un matrimonialista di mestiere, si è spesso dedicato a questo genere di scatti.

Quelli ritratti da Duferas sono matrimoni strani, vitali, multiculturali e romantici come solo quelli che si celebrano nella Ville-Lumière possono essere. La mostra non a caso si intitola Paris D'Amour e, come immagine della locandina, sceglie una foto che ricorda un po' il bacio più famoso della storia della fotografia.

Quella scattata (anche se poi si seppe che era tutto... molto poco spontaneo) da Robert Doisneau. E sapete dove? Proprio davanti all'Hotel de La Ville (ovvero, il Municipio) di Parigi, il luogo in cui si svolgerà la mostra di Duferas, a partire dall'8 maggio.

---

invisible paris

THURSDAY, 6 MAY 2010

Something for the Weekend (7th - 9th May)

MAIRIE DE PARIS

Art, fashion photography

Vendredi 2 avril 2010

Mariage "Paris D'amour" - Gérard Uféras, pari réussi !

Du 11 mai au 31 juillet dans le salon de l'Hôtel de ville de Paris.

www.gerarduferas.com

LE SITE DES INITIATIVES DE BNP PARIBAS

en région.fr

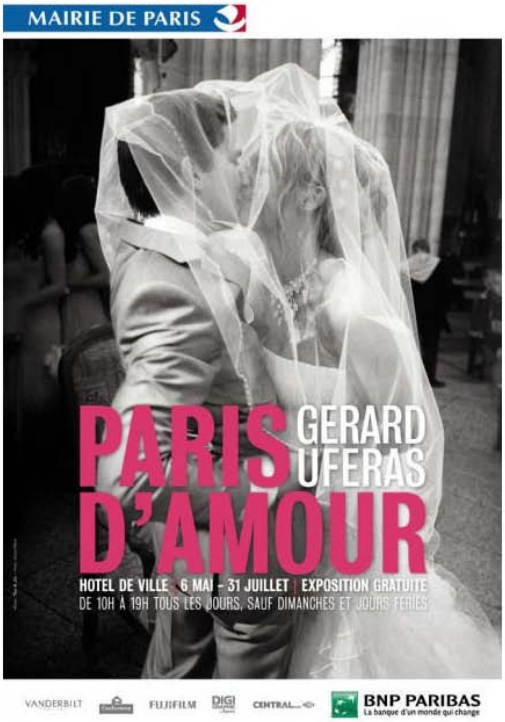
Business | Culture | Emploi | Solidarité | Sport | Vidéo

Paris

"Paris d'Amour" : une Expo photo sur l'amour et le multiculturalisme soutenue par BNP Paribas

Ces instants festifs et sacrés où l'on s'engage pour la vie sont saisis avec un grand talent par le photographe Gérard Uféras. Son exposition « Paris d'amour » met en scène 70 photos en couleur ou en noir et blanc. C'est à l' l'Hôtel De Ville, du 6 mai au 31 juillet 2010. L'entrée est libre et gratuite de 10H à 19H – Tous les jours, sauf Dimanches et fêtes.

Les unions « classiques » se mêlent aux cérémonies des communautés juive, chinoise, coréenne, arménienne, comorienne…dans une exposition aussi juste, sensible que réjouissante. BNP Paribas soutient depuis l'origine ce travail de deux années qui aboutit aujourd'hui à cette superbe Exposition. Proche de Willy Ronis, Gérard Uféras a été lauréat du Prix Médicis hors les murs en 1990, du World Press Photo en 1997 et le Grand Prix SCAM en 1999.



FranceGuide

Convention Bureau | Professionnels | Presse

Site officiel du tourisme en France : découvrir le Patrimoine culturel français

Accueil | Guide du Patrimoine | Mouvements artistiques | Jardins | Actualités | Evénements | Festivals

Bienvenue sur franceguide.com (vous identifier)

Accueil > Thématiques > Patrimoine culturel >

Paris expose l'amour du 5 mai au 31 juillet

© Gérard Uféras

C'est au printemps, saison des amours que Paris exposera en son hôtel de ville une centaine de photographies retraçant pacs et mariages célébrés dans la capitale.
L'hôtel de ville : lieu de passage obligatoire pour toutes unions officielles, présentera tout naturellement le travail du photographe Gérad Uféras ayant suivant durant deux années la joie de ces Parisiens qui ont fait le choix d'officialiser leur union devant le maire de leur circonscription.
A travers ses photographies, l'artiste met l'accent sur ces instants de bonheur mêlant générations, origines sociales culturelles, ou religieuses.

Rechercher / Réserver

Toutes les disponibilités pour :

- Une chambre d'hôtel
- Une location de vacances
- Une location en camping

Paris gratuit (ou presque...)

MERCREDI 05 MAI 2010, A 19:56

SHARE

EXPOSITION "PARIS D'AMOUR"

Paris vu sous l'angle de l'amour, du mariage et du pacs, dans toutes les communautés et entre les communautés : l'Hôtel de Ville expose les photographies de Gérard Uféras qui durant deux ans a suivi 70 mariages ou pacs.

Gérard Uféras témoigne d'une ville où chacun est libre de s'engager, de choisir, d'aller vers les autres. En affichant ces instantanés de bonheur mêlant générations, origines sociales, culturelles ou religieuses, il combat

PRÉSENTATION

Vous vivez sur Paris et finis difficilement les fins de mo Au prix du loyer, c'est compréhens ... Pas facile dans ces conditio de sortir de chez soi. Quand on sait une simple place de cinéma co déjà 9€...

Halte à la vie chère ! On peut sortir sur P , se faire plaisir, pour 0€, ou presque.

Impossible ? Suivez le guide !

PS : Si vous aimez ce blog, n'hésitez pas à er pour lui en vous rendant sur ce lien : http://www.weetix.fr/membres/blog_top/ e.php?document=24518&cc=8655&candidat=587648 ic=444743

Envoyer un mail à l'auteur

PUBLICITÉ

20minutes.fr

Comparatifs Assurances et Mutuelles 35 MARQUES KelAssur.com

MARDI 11 MAI mise à jour à 12h58

actualités générales

Ces mariés ont fait le Paris de l'amour

Créé le 05.05.10 à 07h16
Mis à jour le 05.05.10 à 07h16 | 0

Entre son mariage civil du matin et son mariage religieux de l'après-midi, la mariée a choisi de faire une pause chez ses grands-parents.A travers son « kaléidoscope de portraits » dans Paris, Gérard Ufera/ G. UFERASG, UFERASG.

haut courant

l'info d'aujourd'hui par les journalistes de demain

actus | culture | macrocosmes | cqfd | sport | local | master

9 tags

Les amoureux de Paris dans l'objectif d'Uféras

Vendredi 07/05/2010

Crédit photo : © Gérard Uféras

Double passage à la mairie pour les mariés de Gérard Uféras. Du 6 mai au 31 juillet, l'Hôtel de Ville de Paris accueille l'exposition « Paris d'amour ». À travers 170 clichés, reportages et portraits, en noir et blanc ou couleur, le photographe ressuscite le Paris romantique, de Ronis et de Doisneau. Au delà des clichés. A voir et revoir.

MEN'S UP

Newsletter

Home / Diaporama / Paris d'amour

Paris d'amour

diaporama | suite

Pendant 2 ans, Gérard Uféras a parcouru la capitale française pour capturer la joie des célébrations de mariages. Dans son exposition « Paris d'amour », actuellement à l'Hôtel de ville, le photographe dévoile ainsi les destins croisés de 70 couples... Morceaux choisis.

Crédit DR

CORNWALL TUBE

You Tube - for Cornwall

North South East West The Lizard